

**ROCZNE SPRAWOZDANIE OPISOWE
Z DZIAŁALNOŚCI NARODOWEGO ARCHIWUM CYFROWEGO
W 2012 ROKU**

1. ZASÓB ARCHIWALNY

1.1. Zmiany w rozmiarze zasobu archiwalnego ogółem.

Zasób Archiwum na dzień 31.12.2012 r. kształtuje się w sposób następujący: liczba zespołów wynosi **86**, na co składa się 517,64 mb. 35 295 j.inw. materiałów aktowych, 15 519 514 fotografii, 3 144 filmów i 29 677 nagrań dźwiękowych. W sumie w zasób NAC liczy **517,64 mb. i 15 587 620 j.inw.**

Nabytki w roku sprawozdawczym wynoszą ogółem **3,61 mb.** oraz **6283 j.a.**, na które składają się 2 nowe zespoły (nr 85 Archiwum Fotograficzne Aleksandra Załęskiego, nr 86 Archiwum Fotograficzne Ryszarda Witkowskiego) oraz dopływy do zespołów istniejących, w tym:

- 3,61 mb 195 j. inw. materiałów aktowych, 250 j. inw. (256 j.a.) filmów, 33 j.a. fotografii (cyfrowych), jako dopływy do istniejących zespołów,
- 5404 j.a. fotografii, w tym 455 fotografii cyfrowych, w wyniku zakupu do dwóch nowopowstałych zespołów,
- 401 j.a. fotografii przekazanych w darowiźnie, z czego 32 fotografii cyfrowych (z tego dołączono 34 j.a. do nowopowstałego zespołu).

Ponadto w trakcie inwentaryzacji przeprowadzono **korektę ewidencji**, w wyniku której:

- skorygowano rozmiar zasobu bez ewidencji i nadano ewidencję 851 j.a. fotografii, które utworzyły nowy zespół (nr 83 Archiwum Fotograficzne Rodziny Wickenhagenów),
- dokonano korekt rozmiaru 2 zespołów, dokonując przesunięć międzyzespołowych (z zespołu nr 58 Wytwórnia Filmowa „Czołówka” w Warszawie do zespołu nr 84 Studio Filmowe im. Karola Irzykowskiego), tworząc nowy zespół i korygując liczbę jednostek.

W wyniku tych zmian stan zasobu Narodowego Archiwum Cyfrowego zwiększył się o 2 zespoły oraz 500 j.a. fotografii.

Tabela nr 1

1	określenie czynnika		liczba jednostek inwentarzowych	liczba metrów	liczba dokumentów elektroniczn.	liczba plików	rozmiar w GB dokumentów elektroniczn.
2	nabytki		+ 250 j.inw. film + 195 j.inw. akt + 5318 j.a. fot.	3,61	520	520	2,2
3	ubytki	dokumentacji niearchiwalnej					
4		materiałów archiwalnych					
5	opracowanie zasobu (bez uwzględnienia zniszczonej dokumentacji niearchiwalnej)						
6	Korekta ewidencji		+ 500 j.a.				
7	inne (należy określić)						
8	inne (należy określić)						
9	RAZEM:		6263 (5818 j.a. + 445 j.inw)	3,61 mb	520	520	2,2

1.2. Depozyty archiwalne.

Tabela nr 2. Rozmiar depozytów

Rozmiar depozytów ogółem		Zmiany w rozmiarze depozytów w ciągu roku	
jednostki inw.	metry	jednostki inw.	metry
37437 j.a.		- 448 j.a.	

Tabela nr 3. Ważniejsze depozyty

L.p.	określenie depozytu	rozmiar depozytu		określenie okresu przechowywania
		j. inw.	mb.	
1.	Filmy o tematyce sportowej (PKOL)	41		bezterminowo
2.	Filmy amatorskie dot. życia codziennego niemieckiej rodziny Hohendorfów (AP Koszalin)	2		bezterminowo
3.	Archiwum Audiowizualne Jerzego Ficowskiego	2431 (fot, filmy, nagr., akt)		31.12.2013
4.	Archiwum Fotograficzne Juliusza Englerta	411 j.a.		bezterminowo
5.	Archiwum Fotograficzne Lecha Ważyńskiego	34552 j.a.		31.12.2013

1.3. Zasób opracowany ogółem

Tabela nr 4. Rozmiar zasobu opracowanego

	rodzaj materiału archiwalnego	zasób opracowany ogółem				
		metry bieżące	jednostki inwentarzowe	liczba dokumentów elektronicznych	liczba plików	rozmiar w GB
1.	materiały aktowe	94,35	20 480			
2.	dokumenty pergaminowe i papierowe					
3.	dokumentacja techniczna					
4.	materiały kartograficzne					
5.	fotografie		124 458	1 405	1 405	144
6.	filmy		1 203			
7.	nagrania dźwiękowe		29 299			
8.	pieczęcie					
9.	inne <small>(należy określić)</small>					
	RAZEM:	94,35	175 440	1405	1405	144

1.4. Opracowanie zasobu archiwalnego w roku sprawozdawczym

Tabela nr 5. Bieżące opracowanie całkowite oraz bieżąca inwentaryzacja

1	rodzaj materiału archiwalnego	opracowano całkowicie		zinwentaryzowano	
		metry	jednostki inw.	metry	jednostki inw.
2	materiały aktowe			87,13	8 107 j.inw.
3	dokumenty pergaminowe i papierowe				
4	dokumentacja techniczna				
5	materiały kartograficzne				
6	fotografie				481 858 j.a.
7	filmy				250 j.inw.
8	nagrania dźwiękowe				323 j.inw. (582 min.)
9	pieczęcie				
10	inne				
11	RAZEM:			87,13	8 680 j. inw. + 481 858 j.a.

1.5. Zasób w toku opracowania

Tabela nr 6

	nazwa zespołu	rok początkowy oraz przewidywany rok końcowy opracowania	
1	Archiwum Fotograficzne Grażyny Rutowskiej	2008	2016
2	Archiwum Fotograficzne Zbyszka Siemaszki	2009	2013
3	Archiwum Fotograficzne Lecha Zielaskowskiego	2011	2017

4	Archiwum Fotograficzne Edwarda Hartwiga	2004	2015
5	Rozgłośnia Polska RWE – dokumentacja programowa (skrypty audycji)	2003	2015
6	Wytwórnia Filmowa "Czołówka" w Warszawie	2012	-

Zmiany w planie przewidywanego roku końcowego opracowania w stosunku do sprawozdania za 2011 r.:

- Archiwum Fotograficzne Grażyny Rutowskiej - przesunięcie daty przewidywanego roku zakończenia opracowania na 2016 r. – zmiana wynikająca z dopływu do zespołu (ponad 12 000 zdjęć dotychczas nie uwzględnianych w rozmiarze);
- Archiwum fotograficzne Zbyszka Siemaszki – przesunięcie daty przewidywanego roku zakończenia opracowania na 2013 r. – zmiana wynikająca ze zmiany zakresu obowiązków osoby zajmującej się opracowaniem zespołu;
- Archiwum Fotograficzne Lecha Zielaskowskiego - przesunięcie daty przewidywanego roku zakończenia opracowania na 2017 r. – zmiana wynikająca ze zmiany zakresu obowiązków osoby zajmującej się opracowaniem zespołu;
- Archiwum Fotograficzne Edwarda Hartwiga - przesunięcie daty przewidywanego roku zakończenia opracowania na 2015 r. – zmiana wynikająca z czasowego zaprzestania prac inwentaryzacyjnych
- Rozgłośnia Polska RWE skład się z nagrań dźwiękowych, fotografii i dokumentacji aktowej. Obecnie prowadzone są prace nad opracowaniem dokumentacji programowej. Ze względu na konieczność szczegółowego opracowania tych materiałów koniec prac zaplanowano na 2015 r.
- Wytwórnia Filmowa „Czołówka” w Warszawie jest zespołem otwartym. Materiały archiwalne przekazywane są z jednostki organizacyjnej Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych i nie jest znana data kolejnych wpływów. Obecnie trwają prace nad opracowaniem nagrań dźwiękowych wchodzących w skład zespołu. Przewidywane zakończenie tych prac nastąpi w pierwszym kwartale 2013 r. Nie przewidziano w tym roku opracowania dokumentacji aktowej.

2. TECHNICZNE ZABEZPIECZENIE ZASOBU

2.1. Konserwacja właściwa.

Tabela nr 7. Prace konserwatorskie

	rodzaj prac konserwatorskich	rodzaje obiektów	liczba kart konserwatorskich	obiekty w sztukach/metrach
1.	Konserwacja i rekonstrukcja opraw	albumy fotograficzne		5 albumów fotograficznych

2	Czyszczenie mechaniczne	taśma filmowa		2 szt./1019 mb.
---	-------------------------	---------------	--	-----------------

2.2. Koszty materiałowe konserwacji właściwej w roku sprawozdawczym.

54 132*	zł
----------------	-----------

* środki programu WPR Kultura+

2.3. Profilaktyka konserwatorska

Tabela nr 8. Przedsięwzięcia profilaktyczne

l.p.	rodzaj przedsięwzięć	ilość akt w metrach
1.	odkurzanie fotografii	123517 j.a.
2.	umieszczanie akt w pudłach lub teczkach	83,52 m.b.
3.	czyszczenie i przepakowanie fotografii do kopert i pudeł bezkwasowych	123517 j.a.
4.	Umieszczanie akt w pudłach lub w teczkach	25 m.b.

2.4 Prace intraligatorskie

brak

2.5. Inne prace konserwatorskie

brak

2.6. Kopie zabezpieczające zasobu archiwum państwowego

Tabela nr 10

rodzaj kopii	Wykonawca	Ilość
Skany fotografii	NAC (zasób: NAC)	43 196
Skany mikrofilmów	NAC (mikrofilmy z zasobu: AP w Lublinie, AP w Poznaniu, AP w Poznaniu Oddział w Koninie, AP w Siedlcach, AP w Szczecinie)	1 539 436
Skany mikrofilmów	Zlecenie usługi zewnętrznej (mikrofilmy z zasobu AP w Białymstoku, AP w Bydgoszczy, AP Bydgoszczy Oddział w Inowrocławiu, AP w Częstochowie, AP w Elblągu, AP w Kaliszu, AP w Katowicach, AP w Koszalinie, AP w Krakowie, AP w Lesznie, AP w Lublinie, AP w Przemyślu, AP w Radomiu, AP w Siedlcach, AP w Suwałkach, AP w Szczecinie, AP w Gorzowie Wielkopolskim, AP w Toruniu, AP m. st. Warszawy, AP m. st. Warszawy Oddział w Grodzisku Mazowieckim, AP m. st. Warszawy Oddział w Otwocku, AP w Zamościu, AP w Zielonej Górze)	4 791 000
Mikrofilm negatywowy (praca kamer mikrofilmowych)	W roku 2012 nie mikrofilmowano akt z zasobu archiwów państwowych	0

Kopia bezpieczeństwa (pozytyw srebrowy)	NAC	74 833 m.b.
Kopia użytkowa dla archiwów państwowych (diaz)	NAC	35 177 m.b.
Obróbka chem. pozytywu	NAC	75 000 m.b.
Obróbka chem. negatywu	NAC	49 100 m.b.
Kontrola techn. mikrofilmów	NAC	60 465 m.b.

Dodatkowo w ramach wymiany ze stroną litewską wykonano 2 396,5 m.b.(32 560 klatek) kopii pozytywowych z mikrofilmów negatywowych wykonanych przez Archiwum Główne Akt Dawnych z zespołu Archiwum Piłsudskich-Giniewitowiczów oraz z zespołu Archiwum Radziwiłłów dział II. Ponadto wprowadzono do bazy ewidencji mikrofilmów Emma 17 285 opisów mikrofilmów. Zgodnie z zaleceniem Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych zrezygnowano z wykonywania kopii użytkowych (diaz) dla archiwów państwowych na rzecz kopii cyfrowych.

Plan realizowano przez 8 pracowników oraz 1 pracownika zatrudnionego dodatkowo na okres 5 miesięcy do Centralnego Magazynu Mikrofilmów w związku z projektem zatwierdzonym przez NDAP „Digitalizacja materiałów archiwalnych z zasobu archiwów polskich i zagranicznych”.

CENTRALNY MAGAZYN MIKROFILMÓW

W 2012 roku do Centralnego Magazynu Mikrofilmów przybyło:

- 1 684 934 klatek mikrofilmu negatywowego, tj. 60 465 m.b.,
- 74 833 mb. kopii bezpieczeństwa,
- 46 100 klatek poloników z Centralnego Państwowego Archiwum Historycznego Ukrainy we Lwowie.

Ogółem stan mikrofilmów w Centralnym Magazynie Mikrofilmów na 31.12.2012 r. wynosi:

- mikrofilmów negatywów zabezpieczających _____ 75 955 794 klatek
- mikrofilmów pozytywów z akt USC _____ 528 341,5 m.b.
- kopii bezpieczeństwa _____ 1 815 935,7 m.b.

- mikrofilmów negatywów z wybranych akt Archiwum Państwowych w Kaliszu i Zamościu (tylko sygnatury bez numerów mikrofilmu w ramach prac dla Muzeum Holocaustu w Waszyngtonie)_____57 219 klatek
- mikrofilmów kontrnegatywów z zespołu „Arbeitsamt Krakau_____3 671,7 m.b.
- mikrofilm negatywowy z MSZ_____13 249 klatek
- mikrofilm (kontrnegatyw) z Inst. Hoovera (oryginalny pozytyw w AAN)____4 049,7 m.b.
- kontrnegatyw z AP Białystok (Litwa)_____2 994,5 m.b.
- pozytyw z AP Białystok (Litwa)_____2 994,5 m.b.
- „Wilno” – kontrnegatyw_____126,2 m.b.
- Mikrofilm z Open Society Archives (pozytyw)_____630 m.b.
- Akta namiestnictwa galicyjskiego (neg. z AP Kraków)_____12 000 m.b.
- Negatyw z akt Inst. Piłsudskiego dot. Powstań Śląskich_____68 020 klatek (1 835 m.b.)
- Pozytyw z akt Inst. Piłsudskiego dot. Powstań Śląskich_____1 280 m.b.
- Negatyw z Centr. Państw. Arch. we Lwowie_____166 573 klatek (6 126 m.b.)
- Kontrnegatywy z Centr. Państw Arch. Akt Dawnych Rosji_____325 m.b.

2.7. Kwota nakładów na odpłatne zlecenia na wykonanie kopii zabezpieczających.

637 414,60	zł
-------------------	-----------

3. NARASTAJĄCY ZASÓB ARCHIWALNY

3.1. Zaległości w przejmowaniu materiałów archiwalnych.

brak

3.2. Skuteczność nadzoru archiwalnego

brak

3.3. Liczba etatów archiwum państwowego zaangażowanych w działalność nadzorczą

1/3	etatu
-----	--------------

3.4. Likwidacje nadzorowanych jednostek organizacyjnych

brak

3.5. Przepisy kancelaryjno-archiwalne

brak

3.6. Brakowanie dokumentacji niearchiwalnej

brak

3.7. Przedsięwzięcia edukacyjne z zakresu kształtowania narastającego zasobu

brak

3.8. Szczególne obserwacje lub zagadnienia w dziedzinie kształtowania narastającego zasobu.

Bardzo niska świadomość w jednostkach organizacyjnych w zakresie postępowania z dokumentacją fotograficzną/audiowizualną, brak uwzględnienia tych zagadnień w instrukcjach kancelaryjnych, brak kwalifikatorów dokumentacji fotograficznej/audiowizualnej

3.9. Konsultacje.

Tabela nr 16. Liczba konsultacji rejestrowanych

Forma konsultacji	liczba konsultacji
pisemne	0
telefoniczne	0
e-mail	0
udzielane osobiście	0
inne (<i>określić formę</i>)	0

Nie prowadzono rejestru konsultacji. Liczba konsultacji w zakresie nadzoru archiwalnego: pisemne - 1, telefoniczne - 1, e-mail - 2, udzielane osobiście - 5, ekspertyzy - 3 ustalona została na podstawie dokumentacji spraw oraz informacji uzyskanych od pracowników NAC.

Podane liczby określają liczbę spraw, w których następowały konsultacje. Jedna sprawa odnosiła się nierzadko do kilku konsultacji podobnych rodzajowo. W przypadku pojawienia się kilku form udzielania konsultacji w jednej sprawie: jeśli przeprowadzono ekspertyzę, takie sprawy zostały zakwalifikowane do ekspertyz, w pozostałych przypadkach wybrano przeważającą formę udzielania konsultacji.

Wyżej wymienione sprawy przeważnie były prowadzone przez kierowników oddziałów merytorycznych, niektóre z nich we współpracy z Samodzielnym Stanowiskiem ds. Nadzoru Archiwalnego. 2 sprawy prowadził pracownik na Samodzielnym Stanowisku ds. Nadzoru Archiwalnego. Istniały również sprawy, które bezpośrednio realizował Dyrektor NAC.

4. WYKORZYSTANIE ZASOBU ARCHIWALNEGO

4.1. Tendencje wykorzystania zasobu archiwalnego.

Udostępnianie zasobu w pracowni naukowej: Wraz ze zwiększaniem ilości udostępnionego zasobu na stronie internetowej www.audiovis.nac.gov.pl zmniejsza się liczba użytkowników Biura Obsługi Klienta. W 2012r. w pracowni naukowej NAC zanotowano

jedynie 227 odwiedzin, w latach poprzednich 354 odwiedzin w 2011r., 489 w 2010r. i 517 w 2009r. Jednocześnie, rośnie ruch na stronach internetowych (www.nac.gov.pl, www.audiovis.nac.gov.pl i www.archiwuminternetu.nac.gov.pl). Zanotowano na nich w 2012 r. 1 153 254 odwiedzin, czyli o 303 387 odwiedzin więcej, niż w roku 2011.

Kwerendy wykonywane przez archiwum: Generalnie, dostępność zbiorów online znacznie zmniejsza ilość zamawianych w archiwum kwerend. Rosnąca popularność NAC budzi jednak coraz wyższe oczekiwania użytkowników, którzy są zainteresowani także zbiorami niedostępnymi online. W 2012r. zanotowano 403 kwerendy, zaś w poprzednich latach odpowiednio 287 zapytań w 2011r., 586 w 2010r. i 848 w 2009 r.

4.2. Udostępnianie materiałów archiwalnych.

Tabela nr 17. Udostępnianie w pracowni naukowej.

2010			
Cel udostępnienia	użytkownicy	odwiedziny	jednostki inw.
naukowy	212	244	557932
genealogiczny	13	21	11850
własnościowy	5	8	8774
socjalny	1	1	1205
publicystyczny	83	96	243848
inny	98	119	290680

2011			
Cel udostępnienia	użytkownicy	odwiedziny	jednostki inw.
naukowy	74	108	263 898
genealogiczny	2	5	9 863
własnościowy	3	6	1 236
socjalny	0	0	0
publicystyczny	18	43	227 692
inny	123	192	439 467

2012			
Cel udostępnienia	użytkownicy	odwiedziny	jednostki inw.
naukowy	89	102	70778
genealogiczny	3	5	528
własnościowy	6	9	820
socjalny	0	0	0
publicystyczny	59	71	97
inny	78	114	109543

4.3. Najczęściej wykorzystywane zespoły (zbiory)

Tabela nr 18. Struktura udostępniania

Okres historyczny	Nazwy zespołów lub określenie rodzaju dokumentacji
do 1795 r.	
od 1795 do 1918 r.	
1918-1939	IKC
1939-1945	Zbiór nagrań, Zbiór filmów, Archiwum Fotograficzne Stefana Rassalskiego, Archiwum Fotograficzne Tadeusza Jankowskiego, Archiwum Fotograficzne Władysława Chomy
po 1945	CAF, WAF, KAW, Rozgłośnia Polska RWE, Zbiór nagrań, Zbiór filmów, Dokumentacja programowa Polskiego Radia

4.4. Kwerendy wykonywane przez archiwum.

Tabela nr 19. Struktura kwerend.

rodzaje kwerend	liczba kwerend
naukowe	-
genealogiczne	-
własnościowe	-
socjalne	-
publicystyczne	232
inne	171

4.5. Reprodukcje.

Tabela nr 20. Struktura reprodukcji dla użytkowników.

rodzaje reprodukcji	liczba reprodukcji
kserokopie	53
mikrofilmy	
fotografie analogowe	
fotografie cyfrowe	
nagrania	368 j. a., 7184 minut
filmy	
skany dok. aktowej	
skany fotografii	19149 j.a.
skany mikrofilmów	

4.6. Współpraca z innymi placówkami

1. W ramach współpracy z Muzeum Armii Krajowej j im. Generała Emila Fieldorfa "Nila" w Krakowie, na stałej ekspozycji Muzeum wykorzystano ponad 600 fotografii z zasobu NAC. Na ekspozycji wyświetlana jest prezentacja NAC.
2. W ramach współpracy z Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, NAC zostało partnerem MPP i przekazało cyfrowe kopie fotografii do wykorzystania na ekspozycjach i w działaniach edukacyjnych Muzeum.
3. W ramach współpracy z redakcją portalu Filmweb została utworzona Strona Specjalna (www.filmweb.pl/nac) o wyglądzie i treści w całości opracowanej przez NAC. Na stronie regularnie publikowane są artykuły przygotowane przez NAC, zawierające liczne fotografie z zasobu NAC.
4. W ramach współpracy z Wydawnictwem Bellona, w każdym numerze czasopisma "Mówią Wieki" publikowany jest artykuł –galeria prezentujący zasoby NAC. Treść artykułów i ich graficzna prezentacja przygotowywane są przez NAC
5. Zakład Fotografii Prasowej, Reklamowej i Wydawniczej UW we współpracy z NAC organizuje serię praktyk studenckich, w ramach których studenci uczestniczą w pracach oddziałów: digitalizacji, fotografii, udostępniania zasobu.

4.7. Popularyzacja.

Tabela 21. Przedsięwzięcia popularyzatorskie

rodzaj	liczba	charakterystyka ważniejszych przedsięwzięć
audycje radiowe	3	Wywiady z Bartłojem Kuczyńskim, kierownikiem oddziału Udostępniania Zasobu w Polskim Radio Trójka, Jedyńka, Czwórka.
audycje telewizyjne	5	Programy popularyzujące działalność NAC i jego zasób nadano w stacjach: TVN, TVP Polonia, TVP Warszawa, TVP1,
publikacje prasowe	17	Materiały popularyzujące działalność NAC opublikowano w Warszawskim Miesięczniku Ilustrowanym "Stolica", "Mówią Wieki" (stała rubryka ze zbiorami NAC), "Magazynie Krakowskim"

Wystawy	17	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cyfrowe kopie fotografii z NAC wykorzystano na wystawie <i>Warsze, Warsza, Warszawa- 'polifonia' żydowskiej Warszawy</i> organizowanej przez Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny, Muzeum Historii Żydów Polskich 2. Cyfrowe kopie fotografii z NAC wykorzystał Urząd m.st Warszawy Wydział Kultury Dzielnicy Warszawa Ochota organizując wystawę dot. Historii Ochoty oraz postaci Gabriela Narutowicza 3. NAC jako partner przekazało cyfrowe kopie fotografii do wykorzystania na wystawie <i>Warszawska piłka nożna</i> organizowanej przez Dom Spotkań z Historią 4. NAC zostało partnerem Muzeum Niepodległości, przekazując cyfrowe kopie fotografii na potrzeby wystawy <i>Architektura Polski Niepodległej</i> 5. Fotografie z NAC zaprezentowano w Muzeum PRL w Krakowie na wystawie <i>Do przerwy 0:1. Piłka nożna w PRL-u.</i> 6. Fotografie z NAC znalazły się na wystawie <i>Białe orły, czarne orły. Polscy i niemieccy piłkarze w cieniu polityki</i> prezentowanej w Ambasadzie Niemiec oraz na Placu Zamkowym w Warszawie, przygotowanej przez Dom Spotkań z Historią 7. NAC przekazało cyfrowe kopie fotografii do wykorzystania na wystawie z okazji rocznicy odzyskania niepodległości, organizowanej przez Narodowe Centrum Kultury oraz Instytut Pamięci Narodowej pod honorowym patronatem Prezydenta RP 8. Fotografie z NAC wykorzystano na wystawie przygotowanej z okazji 70. Rocznicy powstania 1. Dywizji Pancerniej w Wielkiej Brytanii, organizowanej przez Muzeum Wojsk Lądowych w Bydgoszczy 9. NAC przekazało cyfrowe kopie fotografii Kancelarii Prezydenta Bronisława Komorowskiego w celu ekspozycji w rezydencji prezydenckiej przy ul. Flory 2 10. NAC wsparło APW w organizacji wystawy <i>Rekreacje Warszawskie</i>, przekazując cyfrowe kopie fotografii 11. NAC uczestniczyło jako partner w wystawie <i>Machabeusz Sportu</i> organizowanej przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa 12. NAC przekazało cyfrowe kopie fotografii do wykorzystania na wystawie stałej Muzeum Historycznego w Legionowie oraz ekspozycji dotyczącej Aliny i Czesława Centkiewiczów 13. Stowarzyszenie Dom Bretanii w Wałbrzychu wykorzystało kopie cyfrowe fotografii NAC na wystawie dot. Bitwy o Narwik w 1940 14. NAC wsparło Muzeum Regionalne w Szczecinku, przekazując cyfrowe kopie fotografii na wystawę <i>Jesteśmy na czasach</i> 15. NAC wsparło APW w organizacji wystawy o rozrywkach w dwudziestoleciu międzywojennym, prezentując na ekspozycji liczne kopie materiałów ze swojego zasobu 16. NAC przekazało cyfrowe kopie fotografii do wykorzystania na wystawie organizowanej przez Węgierski Instytut Kultury, dotyczącej polsko-węgierskich rozgrywek w piłkę nożną 17. NAC przekazało cyfrowe kopie fotografii Muzeum Wojsk Lądowych w Bydgoszczy na potrzeby wystawy dot. szkolnictwa artyleryjskiego
---------	----	---

Publikacje książkowe	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. NAC wsparło jako partner serię pt. <i>Wielka Księga Kawalerii Polskiej 1918 – 1939</i>, przekazując Wydawnictwu Edipresse cyfrowe kopie fotografii 2. NAC jako partner uczestniczyło w wydaniu książek Wydawnictwa Naukowego PWN: <i>Historia polskiego smaku</i> Mai I Jana Łozińskich, <i>Pocztówki z Kresów</i> Piotra Jamskiego, <i>Życie przestępcze w przedwojennej Polsce</i> Moniki Piątkowskiej, <i>O ziemiańskim świętowaniu</i> oraz <i>Ziemiańskie święta i zabawy</i> Tomasza Adama Pruszaka, <i>Arystokracja. Polskie rody</i> Marcina K. Schirmera 3. NAC jako partner uczestniczyło w wydaniu albumów wydawnictwa Carta Blanca: <i>Między elitą a półświatkiem. Życie codzienne w przedwojennej Polsce</i>, <i>Motoryzacja w Polsce</i>, <i>Historia kolei w Polsce</i> 4. NAC wsparło Światowy Związek Żołnierzy AK, okręg nowogródzki w przygotowaniu publikacji <i>Nowogródzyczna naszych Ojców</i> oraz <i>Nowogródzki okręg AK w fotografii</i>, przekazując cyfrowe kopie fotografii 5. NAC zostało parterem Biblioteki Publicznej dzielnicy Ochota w publikacji <i>Lotnicza Ochota</i>, w której wykorzystano fotografie z zasobu NAC 6. NAC jako partner Stowarzyszenia Młody Mołodycz wspomogło wydanie <i>Kalendarza wielokulturowego</i> zawierającego fotografie z zasobu NAC 7. NAC wsparło wydanie książki Ryszarda Wolańskiego dot. Toli Mankiewiczówny i Aleksandra Żabczyńskiego, przekazując cyfrowe kopie fotografii oraz nagrań dźwiękowych. 8. NAC wsparło wydanie książki <i>Sny o potędze. Antologia prozy futurystycznej</i> wydanej przez Narodowe Centrum Kultury. W książce opublikowano fotografie z zasobu NAC 9. NAC wsparło Akademię Obrony Narodowej w wydaniu książki <i>Wojsko Polskie we Francji 1939-1940. Organizacja i Działania Bojowe</i>, przekazując nieodpłatnie cyfrowe kopie fotografii 10. NAC w ramach partnerstwa udostępniło cyfrowe kopie fotografii fundacji Instytut Lecha Wałęsy na potrzeby publikacji edukacyjnej <i>Gen wolności</i> dotyczącej historii Radia Wolna Europa 11. NAC wsparło AP w Kaliszu, przekazując cyfrowe kopie fotografii na potrzeby publikacji dot. Pracy i kultury wsi. 12. NAC przekazało cyfrowe kopie fotografii Mariuszowi Wołosowi na potrzeby publikacji <i>O Piłsudskim, Dmowskim i zamachu majowym</i>
prezentacje multimedialne	9	<ol style="list-style-type: none"> 1. NAC regularnie, codziennie publikowało albumy fotograficzne z wybranych fotografii NAC na portalu Facebook, zyskując tym samym blisko 30 tysięcy fanów 2. Albumy i artykuły z fotografiami NAC publikowane były regularnie w serwisach <i>Kobieta.gazeta.pl</i> oraz <i>deser.pl</i> 3. Fotografie NAC zostały wykorzystane w internetowym projekcie edukacyjnym <i>Polak Wszech Czasów</i> 4. NAC wsparło Bibliotekę Publiczną w Krynicy Zdroju, przekazując cyfrowe kopie fotografii na temat wyzwolenia Krynicy w 1945 r. na potrzeby prezentacji multimedialnej. 5. NAC przekazało cyfrowe kopie fotografii na potrzeby aplikacji mobilnej nt. Janusza Korczaka, przygotowanej przez Muzeum Historii Żydów Polskich 6. NAC przekazało cyfrowe kopie fotografii Fundacji Sztuki SAR na potrzeby prezentacji multimedialnej <i>Muzeum Utracone</i> 7. NAC przekazało cyfrowe kopie fotografii na potrzeby projektu internetowego <i>Fotoikony w Polsce</i> organizowanego przez Fundację .DOC 8. NAC przekazało cyfrowe kopie fotografii Pracowni badań i innowacji społecznych Stocznia na potrzeby projektu <i>Mój MDM</i> – do multimedialnych instalacji w przestrzeni Warszawy

5. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

5.1. Centralne komisje i zespoły międzyarchiwalne

Tabela nr 22. Udział w pracach centralnych komisji i zespołów międzyarchiwalnych

nazwa komisji / zespołu	liczba uczestników
Komisja Zakupu Archiwaliów przy NDAP	1
Rada do spraw Informatyzacji i Digitalizacji	1

5.2. Zebrania naukowe

brak

5.3. Rada naukowo-programowa.

brak

5.4. Komisja metodyczna.

Tabela nr 25.

Lp.	Posiedzenie	Tematyka
1	25.01.2012	1. Zatwierdzenie układu tematycznego zespołu nr 53 Archiwum Fotograficzne Lecha Zielaskowskiego; 2. Omówienie i zatwierdzenie spisu roboczego zespołu nr 80 Archiwum Fotograficzne Lecha Ważyńskiego.
2	4.04.2012	1. Zatwierdzenie ramowego układu tematycznego dla zespołów/zbiorów fotograficznych; 2. Zatwierdzenie układu tematycznego dla zespołu nr 53 Archiwum Fotograficzne Lecha Zielaskowskiego; 3. Zatwierdzenie spisu roboczego nabytku 505/93; 4. Wolne wnioski (w ramach ww: propozycje wydzielenia zespołów i zbiorów ze Zbioru Nagrań Dźwiękowych nr 33).
3	3.07.2012	1. Kontynuacja procesu wydzielania zespołów filmów i nagrań dźwiękowych – zatwierdzenie kolejnego etapu prac; 2. Archiwum Fotograficzne Włodzimierza Barchacza (zesp. 44) – korekta ewidencji; 3. Wolne wnioski (w ramach ww: propozycje wydzielenia zespołów i zbiorów ze Zbioru Nagrań Dźwiękowych nr 33).
4	5.11.2012	1. Wytwórnia filmowa „Czołówka” w Warszawie (zesp. 58) – omówienie metody opisu; 2. Archiwum Fotograficzne Lecha Ważyńskiego (zesp. 80 – depozyt) – propozycje wydzielenia materiałów archiwalnych do zasobu NAC; 3. Archiwum Fotograficzne Włodzimierza Barchacza (zesp. 44) – ciąg dalszy korekty ewidencji; 4. Wolne wnioski (w ramach ww: omówienie wyników kwerend zaleconych podczas posiedzenia nr 3/12 Komisji Metodycznej, dotyczących wydzielania zbiorów/zespołów ze Zbioru Nagrań Dźwiękowych nr 33).

5.5. Komisja archiwalnej oceny dokumentacji

Zob. sprawozdanie z działalności Archiwum Akt Nowych

5.6. Zespół zakupu archiwaliów.

Tabela nr 27.

Lp.	Posiedzenie	Tematyka	liczba obiektów zakupionych
1	15.03.2012	Omówienie oferty (z dn. 12.03.2012, znak spr. 52-7/12), przedstawionej przez p. Bogdana Sarwińskiego, dotyczącej sprzedaży archiwum fotograficznego Przedsiębiorstwa Usług Filmowych POLFILM	0

2	20.04.2012	Omówienie oferty zawartej w piśmie z dnia 19.03.2012 sporządzonym przez Ambasadora RP w Teheranie Juliusza Gojłę, która za pośrednictwem Zachęty i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wpłynęła do Narodowego Archiwum Cyfrowego. Oferta dotyczyła sprzedaży kolekcji 1218 sztuk negatywów z fotografiami polskich uchodźców przebywających na emigracji w Iranie podczas II wojny światowej.	0
3	31.05.2012 – 1.06.2012	Omówienie oferty (z dn. 22.03.2012, znak spr. 52-9/12) sprzedaży fotografii własnego autorstwa, dotyczących ekshumacji grobów katyńskich, przedstawionej przez p. Aleksandra Załęskiego.	3357 j.a.
4	11.07.2012	<ol style="list-style-type: none"> Omówienie oferty złożonej przez p. Tomasza Tomkowiaka (z dn. 4.06.2012 i 19.06.2012 znak spr. 52-14/12) na sprzedaż dwóch fotografii: z 1918 r. (fotografia zbiorowa pedagogów ziemi gnieźnieńskiej) i z 1945 r. (msza polowa w Dachau). Omówienie oferty złożonej przez p. Aleksandra Załęskiego (z dn. 4.07.2012, znak spr. 52-16/12) na sprzedaż fotografii własnego autorstwa, dotyczących rajdów Wojsk ochrony Pogranicza i Straży Granicznej w latach 1983-2003, blokady „Solidarności” w Warszawie w sierpniu 1981 r., budowy osiedla Stara Miłosna. Omówienie oferty złożonej przez p. Mariana Romaniuka (z dn. 2.07.2012, znak spr. 52-17/12) na sprzedaż kolekcji fotografii dotyczących żałoby narodowej po katastrofie smoleńskiej oraz ofiar katastrofy. Omówienie oferty złożonej przez p. Tomasza Stępnia (z dn. 3.06.2012, znak spr. 52-12/12, jako kontynuacji sprawy z dn. 10.10.2012 znak spr. OZF-52-10/11) 	1899 j.a.
5	30.10.2012	<ol style="list-style-type: none"> Omówienie oferty na sprzedaż filmów własnego autorstwa, złożonej przez p. Waldemara Malugę (z dn. 17.10.2012, znak: 52-19/12), dotyczących: nadania w 1981 r. Czesławowi Miłoszowi na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim tytułu doktora honoris causa; nadania w 1983 r. w Warszawie papieżowi Janowi Pawłowi II tytułu doktora honoris causa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego; wizyty w 1987 r. papieża Jana Pawła II na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim; nadania w 1988 r. tytułu doktora honoris causa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego kardynałowi Józefowi Ratzingerowi podczas inauguracji roku akademickiego. Omówienie oferty na sprzedaż fotografii własnego autorstwa, złożonej przez p. Aleksandra Załęskiego (z dn. 25.10.2012, znak: 52-21/12), dotyczących: I pielgrzymki Ojca Św. Jana Pawła II do Polski - wizyta w Warszawie; Tadeusza Kulisiewicza w pracowni artysty; konserwacji obrazu Wojciecha Gersona „Chrzest Litwy” w Galerii Porczyńskich w Warszawie. Omówienie oferty na sprzedaż fotografii własnego autorstwa, złożonej przez p. Ryszarda Witkowskiego (z dn. 19.10.2012, znak: 52-20/12), dotyczących obchodów Święta Morza w 1945 r. w Gdańsku. 	148 j.a.

5.7. Konferencje naukowe.

Tabela nr 28. Konferencje z udziałem przedstawicieli archiwum.

rodzaj konferencji	tematyka	liczba referatów
krajowe	Kancelaria i archiwum cyfrowe, Instytut Historyczny UW, dr Wojciech Woźniak: <i>Elektroniczne zarządzanie dokumentacją w programie przygotowania do zawodu archiwisty i zarządcy dokumentacji</i>	1
	Metadane i systemy do archiwizacji zasobów audiowizualnych, NinA, dr Wojciech Woźniak: <i>Case ZoSIA w kontekście materiałów audiowizualnych</i>	1
	Polonika bliżej kraju, IPN, dr. Wojciech Woźniak: <i>Doświadczenia Narodowego Archiwum Cyfrowego w pozyskaniu kopii nagrań Radia Wolna Europa</i>	1

	VI Zjazd członków i sympatyków IFAR, dr Wojciech Woźniak: <i>Digitalizacja mikrofilmów akt stanu cywilnego w NAC - praktyczne doświadczenie z zarządzania projektem</i> , Katarzyna Kalisz: <i>Kryteria wartościowania materiałów fotograficznych</i> ; Maciej Zdunek: Prezentacja możliwości Zintegrowanego Systemu Informacji Archiwalnej - ZoSIA oraz <i>Warsztaty ZoSIA</i>	4
	Państwo 2.0, Computerworld, Warszawa, dr. Wojciech Woźniak	-
	Warszawska Jesień Archiwalna, P. Niedziela: <i>Emigracja i środowiska polonijne: archiwa i archiwalia</i> ; "Fotografie archiwalne do historii Polonii w Brazylii w zespole "Koncern Ilustrowany Kurier Codzienny - Archiwum Ilustracji" w Narodowym Archiwum Cyfrowym;	1
	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, Dziedzictwo w sieci – różne aspekty digitalizacji, Maciej Gajewski: <i>Proces digitalizacji materiałów archiwalnych</i> .	1
	VI Powszechny Zjazd Archiwistów Polskich, 5 września 2012 r. Maciej Zdunek: Warsztat: <i>Zintegrowany System Informacji Archiwalnej</i> (3 godziny)	1
	<i>Elektroniczny Obieg Dokumentów</i> , Businessman Institute – Maciej Parzniewski	-
	<i>Preserving the Memory of the Presidency</i> , fundacja Instytut Lecha Wałęsy – Katarzyna Plewka	-
	<i>Kultura 2.0 Status: Obywatel</i> , Narodowy Instytut Audiowizualny – Katarzyna Plewka, Bartłomiej Kuczyński, Justyna Soliwoda	-
	Warsztaty <i>Prawo autorskie w archiwach</i> – Katarzyna Plewka	-
	<i>Archiwa organizacji pozarządowych w Polsce</i> , UMCS – Katarzyna Plewka	-
międzynarodowe	Archiwum Regionalne w Mariborze (Słowenia) r., dr. Wojciech Woźniak: <i>From records management at the public sector agencies to archival management - model of acquisition of electronic records in Poland</i>	1
	The Memory of the World in the Digital Age: Digitization and Preservation, Vancouver, UNESCO, dr. Wojciech Woźniak	-
	Polskie Radio, Warszawa, <i>O wolność słowa. Solidarność dla przyszłości</i> , dr Wojciech Woźniak: udział w panelu dyskusyjnym z prezentacją skanów skryptów RWE na portalu SwA	1
	Colloquia Jerzy Skowronek dedicta, NDAP i IPN, dr. Wojciech Woźniak	-

5.8. Projekty badawcze.

Wykonując zadania Centrum Kompetencji ds. digitalizacji materiałów archiwalnych pracownicy NAC zorganizowali i przeprowadzili szkolenia dot. digitalizacji materiałów archiwalnych na poziomie podstawowym dla pracowników archiwów państwowych, instytucji kultury i organizacji pozarządowych, łącznie 29 osób.

5.9. Współpraca w zakresie archiwoznawstwa.

- z archiwami

Pracownicy OD przeprowadzili szkolenie połączone z warsztatami dla 14 osób z Centralnego Archiwum Wojskowego. Dotyczyło ono dobrych praktyk digitalizacji, obsługi sprzętu, workflow digitalizacji w NAC.

- z instytucjami naukowymi

W ramach współpracy z Zakładem Fotografii Prasowej, Reklamowej i Wydawniczej UW studenci studiów magisterskich i licencjackich odbyli praktyki w OZF, OD I OUZ NAC

- z instytucjami polonijnymi

Kierownik OZF Katarzyna Kalisz wzięła udział w projekcie opracowania spuścizny Paryskiej Kultury w Paryżu (współpraca z NDAP i Biblioteką Narodową)

5.10. Publikacje

Tabela nr 29. Publikacje drukowane.

rodzaj publikacji	opis publikacji
książki autorskie	<i>brak</i>
książki wydane pod redakcją naukową pracowników archiwum	<i>brak</i>
katalogi wystaw	<i>brak</i>
artykuły	Wojciech Woźniak: <ol style="list-style-type: none">1. From records management at the public sector agencies to archival management - model of acquisition of electronic records in Poland, [w:] Technicni in vsebinski problemi klasicnega in elektronskego archiviranja, zbornik mednarodne konference, Maribor 2012.2. Zadania Narodowego Archiwum cyfrowego w zakresie gromadzenia, przechowywania i udostępniania dokumentów elektronicznych, [w:] Wkład archiwistów warszawskich w rozwój archiwistyki polskiej, red. A. Kulecka, Warszawa 2012.3. Zintegrowany system Informacji Archiwalnej (ZoSIA) jako przyszłość systemów informatycznych w archiwach państwowych [w:] Wkład archiwistów warszawskich w rozwój archiwistyki polskiej, red. A. Kulecka, Warszawa 2012.4. Dokument elektroniczny w podmiocie publicznym: definicja, zasady postępowania, długotrwałe przechowywanie, „Archeion” t. CXI, Warszawa 2009-2010.5. Informatyzacja w działalności archiwów, [w:] Archiwa polskie wczoraj i dziś, red. K. Kozłowski, W. Stępiak, Warszawa 2012.

	<p>Filip Kwiatek:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Doświadczenia z udziału w kursie SOIMA 2011, „Archiwista Polski” nr 3/2012. 7. Calisiana w zbiorach NAC - publikacja pokonferencyjna "Calisiana rozproszone". 8. Zbiory fotograficzne NAC - wczoraj, dziś, jutro - publikacja pokonferencyjna "Wkład archiwistów warszawskich w rozwój archiwistyki polskiej". 9. Opis archiwalny i prezentacja online zdigitalizowanych fotografii w narodowym Archiwum Cyfrowym, publikacja pokonferencyjna "Dobra kultury w Sieci". 10. Doświadczenia Narodowego Archiwum Cyfrowego w archiwalnym opisie fotografii, „Etnografia Nowa” nr 4.
	<p>Katarzyna Kalisz, Katarzyna Plewka</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Opracowanie fotografii w Narodowym Archiwum Cyfrowym, „Archiwista Polski”, nr 3/2012,

5.11. Podnoszenie kwalifikacji kadry.

<ol style="list-style-type: none"> 1. habilitacje 0 2. doktoraty: 3 osoby kontynuują prace doktorskie z zakresu historii i archiwistyki oraz informatyki 3. podyplomowe studia archiwistyki 0 4. staże 0 5. szkolenia: 20 osób wzięło udział w 25 różnego rodzaju szkoleniach między innymi z zakresu: opisu i wartościowania stanowisk pracy oraz dokonywania ocen pracowników w korpusie służby cywilnej (3 osoby), doskonalą sekretariat administracji publicznej (1 osoba), katalogowania w języku haseł przedmiotowych BN (1 osoba), II forum informatyki w instytucjach kultury. Informacje i technologie w instytucjach kultury (2 osoby), praktycznych aspektów funkcjonowania serwerowni, własne serwerownie czy zewnętrzne usługi? Profesjonalna kolokacja lub hosting (1 osoba), metodyki zarządzania projektami Prince2 (2 osoby), zapoznanie się z modelem zarządzania usługami IT opisanym w bibliotece ITIL (2 osoby), służby przygotowawczej w służbie cywilnej (4 osoby), reklamacje, gwarancja, rękojmia - aspekty prawne (1 osoba), zasiłki z uwzględnieniem nowych zasad (2 osoby), prawa autorskie w archiwach (2 osoby), organizacji archiwum zakładowego i składnicy akt w świetle nowych przepisów (2 osoby), VI Powszechny Zjazd Archiwistów Polskich - Zatrzymać przeszłość, dogonić przyszłość (4 osoby).
--

5.13. Inne przedsięwzięcia, nieuwzględnione powyżej.

brak

6. PUBLIKACJE

6.1. Ważniejsze publikacje własne

brak

6.2. Ważniejsze prace wydawnicze w toku

brak

8. KADRY

8.1. Stan zatrudnienia

Tabela nr 36

↓rodzaj działalności ↓	AP – centrala		Oddział w ...		Oddział w...	
	zatrudnienie					
	etaty	osoby	etaty	osoby	etaty	osoby
Archiwalna	35,50	36				
Naukowa	-	-				
Konserwacja	-	-				
Administracja	16,47	18				
Obsługa	8	8				
Razem:	59,97	62				
OGÓŁEM: AP centrala + Oddziały	-	-				

8.3. Stan wykształcenia pracowników.

Tabela nr 37

Studia wyższe			Studia podyplomowe		
archiwistyczne	historyczne	inne	archiwistyczne	historyczne	inne
1	11	24	3	1	4

8.4. Stażyści, praktykanci, wolontariusze.

Tabela nr 38

	liczba osób	czas pracy
stażyści	3	13 tyg.
praktykanci	5	28 tyg.
wolontariusze	6	26 tyg
RAZEM	14	67 tyg.

9. SYTUACJA LOKALOWA, PRACE BUDOWLANE, FUNDUSZE POZABUDŻETOWE

9.1. Rezerwa magazynowa.

Tabela nr 39

	Centrala AP	Oddział w ...	Oddział w ...
Powierzchnia magazynowa niezajęta przez akta	brak	nie dotyczy	nie dotyczy
Metraż wolnych pólek	brak	nie dotyczy	nie dotyczy
Metraż pólek potrzebnych do zagospodarowania wolnej powierzchni	brak	nie dotyczy	nie dotyczy

9.2. Obiekty użytkowane.

Tabela nr 40

	Centrala AP	Oddział w ...	Oddział w ...
1.	NAC, ul. Hankiewicza 1 02-103 Warszawa – pomieszczenia użyczone przez AAN (suterena, parter i II piętro budynku biurowego, parter i I piętro budynku magazynowego)	<i>nie dotyczy</i>	<i>nie dotyczy</i>

9.3. Prace budowlano-remontowe.

Tabela nr 41

	skala prac	opis prac	obiekt
1.	drobne (do 50 tys. zł)	<i>brak</i>	<i>brak</i>
2.	średnie (50-200 tys. zł)	<i>brak</i>	<i>brak</i>
3.	duże (powyżej 200 tys. zł)	<i>brak</i>	<i>brak</i>

Inne nakłady inwestycyjne

	skala prac	opis prac
1.	drobne (do 50 tys. zł)	1. Wizualizer – 6.174,60 zł 2. Zestaw sprzętu komputerowego wraz z oprogramowaniem (2 szt.) – 11.796,80 zł
2.	średnie (50-200 tys. zł)	1. Zakup samochodu służbowego – 63 tys. zł.
3.	duże (pow. 200 tys. zł)	1. Rozbudowa biblioteki taśmowej – przetarg nieograniczony na ponad 481 tys. zł

9.4. Środki pozabudżetowe.

Tabela nr 42

	kwota w tys. zł	
stan na początek roku	0	
stan na koniec roku	0	
przychody w ciągu roku	0	<i>Źródła przychodów:</i>
wydatki w ciągu roku	0	<i>Cele wydatków:</i>

10. Ogólna ocena warunków i wyników pracy archiwum

Upływ prawie pięciu lat od przekształcenia Archiwum Dokumentacji Mechanicznej w Narodowe Archiwum Cyfrowe pozwala podsumować ten okres jako czas ogromnych zmian organizacyjnych i profilowych Archiwum oraz nieustanne borykanie się – głównie – z problemami lokalowymi. Rok 2012 nie zmienił zasadniczo nic w tej ocenie, poza tym, że do problemów lokalowych doszły – w połowie roku realnie zagrażając istnieniu Archiwum – problemy kadrowe.

NAC jest jednostką specyficzną w sieci archiwalnej, zarówno pod względem zasobu, jak i realizowanych projektów, wśród których najważniejszym jest Zintegrowany System Informacji Archiwalnej (ZoSIA) wraz z portalem Szukaj w Archiwach (SwA), w którym prezentowane są zasoby coraz liczniejszej grupy instytucji.

Jednocześnie Archiwum znajduje się w niezwykle trudnej sytuacji lokalowej i kadrowej. Pomieszczenia NAC znajdują się w budynku Archiwum Akt Nowych. Ze względu na przestarzałą instalację klimatyzacyjną brak przede wszystkim możliwości zagwarantowania właściwych warunków przechowywania zbiorów audiowizualnych oraz pomieszczeń, które zapewnią komfort korzystającym z zasobu (m.in. z tego względu funkcjonują dwa Biura Obsługi Klienta). Problem braku powierzchni magazynowych staje się priorytetem wobec zbliżającego się zakończenia umów użyczenia z TVP S.A. i PR S.A. Z szacunków przeprowadzonych w roku 2012 wynika, że w obu instytucjach znajduje się ok. 13 tys. mb dokumentacji audiowizualnej i aktowej kat. A stanowiącej zasób użyczony. W roku sprawozdawczym opracowano i przedstawiono Naczelnemu Dyrektorowi Archiwów Państwowych *Zarys ogólnych wymogów dla budynku Narodowego Archiwum Cyfrowego*.

Należy również zaznaczyć, że NAC powstał jako odpowiedź sieci archiwów państwowych na wyzwania epoki cyfrowej i jako taki ma immanentnie zawarty imperatyw rozwoju. Wobec szeregu możliwości ominięcia problemów kadrowych (np. zlecenie zadań na zewnątrz w formie outsourcingu, zatrudnianie stażystów i wolontariuszy) przeszkodą nie do pokonania okazuje się kwestia braku pomieszczeń dla rozwinięcia dodatkowej działalności. Równie doskwierający jest brak możliwości zatrudniania dodatkowych wykwalifikowanych pracowników. Odejście wiosną 2012 r. 11 osób (w tym 7 ze stanowisk kierowniczych łącznie z dyrektorem) doprowadziło do głębokiego kryzysu kadrowego, który Archiwum przetrwało tylko dzięki zaangażowaniu pracowników i dojrzałości organizacyjnej instytucji. Odbudowa potencjału kadrowego ciągle trwa, ale konieczny jest również dalszy rozwój, ponieważ nadal dostrzegalna jest luka pomiędzy wyznaczonymi zadaniami a możliwościami kadrowymi.

W Oddziale Administracyjnym w roku 2012 prace w dużej mierze skupiały się wokół realizacji zamówień poszczególnych oddziałów Archiwum. Pracownicy uczestniczyli w bieżącym zaopatrzeniu oddziałów w materiały eksploatacyjne, przygotowaniu zamówień, sporządzaniu projektów umów a także prowadzeniu i koordynacji procesu udzielania zamówień publicznych.

W ramach pracy oddziału administracyjnego przeprowadzono 7 postępowań o zamówienie publiczne:

- przetarg na rozbudowę biblioteki taśmowej,
- 2 przetargi na przeprowadzenie procesu digitalizacji mikrofilmów,

- przetarg na dostawę materiałów eksploatacyjnych i chemii dla oddziału mikrofilmowania,
- przetarg na świadczenie usług pogwarancyjnego serwisu urządzeń CRC,
- przetarg na dostawę przełączników oraz wkładek światłowodowych dla infrastruktury sieciowej,
- przetarg na usługi wsparcia technicznego dla Checkpoint-a.

Ponadto zrealizowano 100 zamówień dot. szkoleń oraz wydatków poniżej 14000 euro, przygotowano i zawarto 5 umów zlecenie i o dzieło, przygotowano i zawarto 76 umów z pozostałymi podmiotami.

Pośród zadań wykonywanych przez oddział administracyjny znalazła się realizacja zaleceń pokontrolnych będących konsekwencją kontroli przeprowadzonej w roku 2011. Wiązało się to z koniecznością przygotowania nowego regulaminu udzielania zamówień publicznych, przeprowadzenia szkolenia dla pracowników NAC z tego zakresu, wdrożenia zaleceń dot. prowadzenia kancelarii Archiwum, przeprowadzenia szkolenia wewnętrznego dla kadry kierowniczej NAC z zakresu systemu kancelaryjnego.

W świetle oceny ogólnych warunków pracy i będących ich konsekwencją osiągniętych wyników nie sposób pominąć trudności w realizacji wydatków z zakresu WPR, których bezpośrednią przyczyną stało się wprowadzenie przez Ministerstwo Finansów ograniczeń związanych z zakresem wydatków bezosobowych. Decyzja Ministerstwa spowodowała konieczność dokonania zmian w planach oraz zakresu rzeczowego zaplanowanych zadań a przez to powstały opóźnienia w ich realizacji.

Kolejnym aspektem, który należy wskazać przy określaniu trudności w pracy jest późny moment przekazania środków z rezerwy budżetowej. Termin otrzymania informacji o przekazaniu środków z rezerwy celowej w ostatnim kwartale roku uniemożliwił zrealizowanie niektórych zaplanowanych czynności.

Oddział Informacji i Zasobów Cyfrowych realizuje przede wszystkim zadania związane z rozwojem dwóch ważnych systemów (Zintegrowany System Informacji Archiwalnej „ZoSIA” i Szukaj w Archiwach „SwA”), których adresatami są wszystkie archiwa państwowe w Polsce, a także zainteresowane instytucje spoza sieci. Zadania w zakresie rozwoju systemu ZoSIA w 2012 r. koncentrowały się na planowaniu i projektowaniu nowych funkcjonalności, testowaniu nowych wydań systemu, zgłaszaniu i monitorowaniu poprawek, wdrażaniu i prezentowaniu go w zainteresowanych instytucjach, kontakcie z użytkownikami. W Oddziale Informacji i Zasobów Cyfrowych (*dalej: OIiZC*) jest zatrudnionych tylko 3 pracowników etatowych (łącznie z kierownikiem), co utrudnia realizację zadań postawionych przed oddziałem. Skutkiem złej sytuacji kadrowej zagrożona

jest realizacja opisanych wyżej zadań, w szczególności wdrażania systemu ZoSIA we wszystkich archiwach państwowych (w sytuacji otrzymania zgody Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych), a sam proces wdrażania może być bardzo czasochłonny, biorąc pod uwagę konieczność realizowania przez oddział innych zadań oddziału zapisanych w Regulaminie Organizacyjnym NAC.

W roku 2012 kontynuowano prace nad rozwojem systemu ZoSIA. 27 kwietnia 2012 r. ukazała się wersja 1.2 systemu, w której m.in.:

- wprowadzono nowy moduł raportów, umożliwiający uzyskanie w nowej, atrakcyjnej szacie graficznej, wszystkich dotychczas dostępnych w bazach SEZAM i IZA raportów, a także kilku nowych umożliwiających zarządzanie zasobem. Nowe raporty w tej wersji to: Nabytki za dany okres według formy nabycia, Nabytki za dany okres według rodzaju dokumentacji, Wykaz zespołów (zbiorów) według wybranych kryteriów (raport pozwala dodatkowo na wyeksportowanie wyników do formatu csv pozwalającego na obróbkę danych w arkuszu kalkulacyjnym), Dostępność zespołów (zbiorów), Statystyka zasobu według klasyfikacji, Wykaz jednostek niedostępnych, Wykaz jednostek do konserwacji, Indeksy osobowe, rzeczowe i geograficzne, Konkordancja sygnatur),
- dodano możliwość importu 4 typów jednostek do systemu z formatu csv (aktowa, kartograficzna, techniczna, ulotna),
- dodano nowy edytor, pozwalający na dodawanie i opisywanie jednostek i obiektów wizyjnych,
- wprowadzono opcję masowego przydzielanie jednostek do serii ułatwiającą pracę archiwisty,
- wprowadzono nowy sposób przydzielania kadry do zespołów i jednostek (w tym przydzielanie całego zespołu),
- przygotowano funkcjonalność umożliwiającą automatyczne tworzenie wakatów zespołu,
- dodano nowy filtr ułatwiający przeglądanie jednostek w przeglądarce archiwów,
- zmodyfikowano wygląd listy jednostek (dodanie informacji o rodzaju jednostek),
- wprowadzono możliwość porządkowania inwentarza według dowolnych kryteriów.

System ZoSIA w wersji 1.2 zaprezentowano szerokiemu gronu zainteresowanych użytkowników podczas warsztatów zorganizowanych na VI Powszechnym Zjeździe Archiwistów Polskich we Wrocławiu (5 września 2012), a także na VI Zjeździe IFAR w Opolu (29 listopada 2012).

Ponadto w drugiej połowie roku trwały zaawansowane prace nad kolejną wersją systemu (1.2.1) zawierającą dalsze modyfikacje i nowe funkcjonalności podnoszące komfort pracy z systemem, w dużej mierze związane ze zgłaszanymi oczekiwaniami użytkowników (m.in. rozbudowana wyszukiwarka, automatyczne wypełnianie pól z datami skrajnymi, modyfikacje historii zmian, eksport jednostek do formatu csv).

Jednocześnie wdrożono system w dwóch nowych instytucjach:

- Fundacja Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich (wrzesień),
- Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu (październik).

Przygotowano także – zgodnie z planem zaleceń pokontrolnych – dokumentację powykonawczą systemu ZoSIA i serwisu Szukaj w Archiwach wraz opisem funkcjonalności systemu, jego architektury i podręcznikiem, którą przekazano Naczelnemu Dyrektorowi Archiwów Państwowych. W dokumencie tym zawarto także kod źródłowy systemu oraz standardy pisania kodu źródłowego (pisma z 15 maja i 4 lipca 2012).

W 2012 r. w Oddziale Filmów i Nagrań Dźwiękowych pracowały 4 osoby (nastąpiło przesunięcie 1 etatu z OZF). Jest to nadal niewystarczająca liczba zatrudnionych uniemożliwiająca przeprowadzenie pełnych prac nad opracowaniem zasobu filmów i nagrań dźwiękowych tym bardziej, że pracownicy zajmują się również udostępnianiem materiałów audiowizualnych. Ze względu na zbliżający się termin zakończenia umowy użyczenia zbiorów byłej jednostki organizacyjnej Polskie Radio i Telewizja i przejęcia materiałów archiwalnych do zasobu NAC zaistnieje paląca potrzeba zwiększenia kadry OFiND jak i powierzchni magazynowej, w której materiały te będą przechowywane.

Kolejnym problemem jest odtwarzanie i udostępnianie materiałów audiowizualnych. NAC nie dysponuje sprzętem do odtwarzania materiałów wizyjnych na taśmach światłoczułych stąd wiedza na temat zbiorów na tych nośnikach opiera się jedynie na informacjach zawartych na pudełkach i spisach zdawczo-odbiorczych.

W 2012 r. w OFiND przepakowano 6666 j.a. skryptów audycji programowych Radia Wolna Europa w ramach profilaktyki konserwatorskiej. Ponadto poddano konserwacji w instytucji zewnętrznej 2 j.a. filmów (1 j.inw.) na podłożu nitrocelulozowym (łatwopalnym) o łącznej długości 1019 m.

Prowadzono intensywne prace nad przeglądem zbiorów nagrań dźwiękowych pod kątem wydzielenia zespołów/zbiorów. Rozpoczęto opracowanie nagrań dźwiękowych będących częścią zespołu Wytwórnia Filmowa „Czołówka”. W wyniku tych prac zinwentaryzowano w systemie ZoSIA 323 j.inw. nagrań efektów dźwiękowych (13 j.a. łącznie 582 min.).

Zasób nagrań i filmów dźwiękowych NAC zwiększył się o 250 filmów oraz 195 j.inw.

dokumentacji aktowej. Jednocześnie kontynuowano prace związane z ewidencją części zasobu nie posiadającego dotychczas środków ewidencyjnych.

W roku sprawozdawczym w Oddziale Zbiorów Fotograficznych w ramach działalności statutowej objęto profilaktyką konserwatorską 71 912 j.a. fotografii oraz dodatkowo 51 605 j.a. dzięki dofinansowaniu z WPR Kultura+. Wszystkie fotografie zostały oczyszczone z kurzu i następnie umieszczone w nowych bezpiecznych kopertach lub obwolutach. Również w ramach wykorzystania środków finansowych pochodzących z WPR Kultura+ poddano konserwacji 5 albumów fotograficznych.

W ciągu roku zanotowano znaczne wahania warunków klimatycznych w magazynach, w których przechowywane są pozytywy, negatywy i filmy. Znaczna amplituda temperatury i wilgotności nie zapewnia materiałom archiwalnym bezpieczeństwa. Temperatura zanotowana w pomieszczeniach niekiedy przekraczała dopuszczalne normy dla materiałów fotograficznych. Takie warunki miały znaczący wpływ na postępującą degradację archiwaliów.

W ciągu roku sprawozdawczego trwały prace nad opracowaniem zasobu fotografii i inwentaryzacją w systemie informatycznym: kontynuowano prace rozpoczęte w poprzednich latach. Wykonano 17 930 opisów (w 2011 – 16 883) fotografii wraz z ich cyfrowymi odwzorowaniami. Prowadzona była retrokonwersja opracowanych wcześniej fotografii: przeniesiono do bazy informatycznej Zeus 10 000 j.a. odwzorowań cyfrowych fotografii oraz ich opisów. W systemie informatycznym zinwentaryzowano 7 930 j.a. nowoopracowanych fotografii.

Podobnie jak w poprzednich latach, prowadzono prace mające na celu zaktualizowanie stanu ewidencyjnego zasobu archiwum, a także opracowywano pomoce ewidencyjne dla dokumentacji nieposiadającej ewidencji. Ze Zbioru Nagrań Dźwiękowych (nr 33) oraz Zbioru Fotografii Różnego Pochodzenia (nr 7) rozpoczęto wydzielanie zespołów.

Należy podkreślić, że w wyniku pomocy instytucjom polonijnym realizowanej przez Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych oraz wybrane archiwa państwowe, Narodowe Archiwum Cyfrowe (szczególnie Oddział Zbiorów Fotograficznych, wspierając Oddział Digitalizacji szkolący z zakresu podstawowej obróbki fotografii) włączyło się do współpracy i objęło kilkutygodniowymi szkoleniami, z zakresu historii technik fotograficznych, przechowywania, metodyki opracowania fotografii, wprowadzania metadanych do systemu informatycznego, stażystów z następujących instytucji polonijnych: Biblioteka Polska POSK w Londynie, Instytut Józefa Piłsudskiego w Londynie, Biblioteka Polska im. Ignacego Domeyki w Buenos Aires, oraz jednodniowym szkoleniem przedstawiciela Muzeum Polskiego w Ameryce. Studenci z Uniwersytetu Warszawskiego mieli możliwość odbycia

praktyk studenckich i zapoznać się z metodyką opracowania fotografii i wprowadzania metadanych do systemu informatycznego.

Ponadto jeden z pracowników Oddziału Zbiorów Fotograficznych po raz kolejny wziął udział w projekcie porządkowania archiwum Instytutu Literackiego „Kultura”, prowadzonym wspólnie przez Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych i Bibliotekę Narodową.

W 2012 r. prowadzono prace retrokonwersji dwóch zespołów. Po zakończeniu retrokonwersji jednego z nich - zgodnie z zaleceniem Komisji Metodycznej - podjęto opracowanie dopływów oraz korektę układu w obrębie jednostek inwentarzowych (tematów). Kontynuowano także prace nad opracowaniem kolejnych zespołów archiwalnych.

W Oddziale Digitalizacji pomimo niesprzyjających warunków lokalowych i osobowych zrealizowano założony plan pracy na rok 2012. Pracownia digitalizacji, jedna z największych w kraju, zajmuje trzy pomieszczenia o łącznej powierzchni tylko ok. 100 m², co ze względu na dwunastoosobową obsadę pracowniczą i gabaryty wykorzystywanego sprzętu zmniejsza komfort wykonywanej pracy i możliwości rozwoju o nowe stanowiska pracy digitalizacji produkcyjnej. Wbrew wymienionym niedogodnościom poczynione w latach ubiegłych inwestycje i ciągła dbałość o środowisko pracy zapewniają najwyższą jakość procesu digitalizacji i ochronę skanowanych materiałów archiwalnych.

W tabeli nr 10 niniejszego sprawozdania wskazano liczby dotyczące wykonania produkcyjnych etapów procesu digitalizacji zasobu własnego oraz mikrofilmów i materiałów archiwalnych z innych archiwów państwowych. Łącznie Oddział Digitalizacji Narodowego Archiwum Cyfrowego w roku 2011 w wyniku przeprowadzonych prac pozyskał 6.592.353 skanów materiałów archiwalnych, w tym:

- 1.039.436 skanów z mikrofilmów w ramach prac bieżących (500.000 skanów z mikrofilmów w ramach WPR Kultura+),
- 4.791.000 skanów z mikrofilmów pozyskano w wyniku zlecenia zewnętrznej usługi digitalizacji w ramach programu „Digitalizacja” Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych,
- 28.196 skanów fotografii w ramach prac bieżących (15.000 skanów fotografii w ramach WPR Kultura+),
- 178.721 skanów materiałów aktowych (40.000 skanów materiałów aktowych w ramach WPR Kultura+).

Znaczącym problemem jest niewystarczająca wydolność obligatoryjnego etapu kontroli jakości wykonanych skanów, będącym końcowym w procesie digitalizacji przed archiwizacją plików w Centralnym Repozytorium Cyfrowym i udostępnieniem ich w Internecie. Zadanie to wymaga podniesienie liczby dotychczasowych trzech etatów, które

wykonały kontrolę 529.362 skanów w roku sprawozdawczym, o nowe nakłady kadrowe bez znacznych przesunięć w obrębie pozostałych stanowisk pracy.

Oddział Digitalizacji prowadził również proces konwersji skanów wzorcowych na mikrofilm. W ramach konwersji wykonano jedynie 2.930 klatek mikrofilmowych na 68,51 metrach bieżących taśmy mikrofilmowej. Uzyskanie planowanych na rok sprawozdawczy 40.000 klatek było niemożliwe ze względu na poważną awarię konwertera związaną ze zużyciem delikatnych części urządzenia, co przełożyło się na błędne naświetlenie ok. 1.500 metrów bieżących taśmy mikrofilmowej, odrzuconych w wyniku kontroli jakości.

Ponadto w zakresie digitalizacji produkcyjnej poddano cyfryzacji 150 jednostek inwentarzowych archiwalnych materiałów dźwiękowych z zasobu NAC, w tym 5.126 minut w ramach pracy bieżącej oraz 3600 minut w ramach WPR Kultura+. Zauważalne jest zainteresowanie archiwów państwowych zlecaniem digitalizacji materiałów dźwiękowych, ze względu na własną niemożność podejmowania działań cyfryzacji dźwięku oraz niezasadność inwestowania w drogi sprzęt do digitalizacji w odniesieniu do niewielkiego zbioru nagrań dźwiękowych. Przesłanki te w odniesieniu do całej sieci archiwów państwowych wraz aspektem krótkiej żywotności niektórych nośników i w związku z przejmowaniem przez archiwa dokumentacji współczesnej z jednostek nadzorowanych powodują konieczność uruchomienia centralnego punktu digitalizacji dźwięku.

W roku 2012 udostępniono w serwisie Szukaj w Archiwach (SwA) 594.631 skanów, z zasobów:

- Narodowego Archiwum Cyfrowego o 205.757 skanów z zespołu archiwalnego Rozgłośnia Polska „Radio Wolna Europa”,
- Archiwum Akt Nowych o 2.254 skany z zespołu archiwalnego Delegacja RP przy Lidze Narodów w Genewie,
- Archiwum Państwowego w Lublinie o 129.274 skany z zespołów archiwalnych akt metrykalnych,
- Archiwum Państwowego w Poznaniu wraz z Oddziałem w Koninie o 197.047 skanów z zespołów archiwalnych akt metrykalnych, Akta miasta Bnin, Akta miasta Kórnik, Bractwa Strzeleckie (Kurkowe) miast województwa poznańskiego, Cechy miasta Bnin, Cechy miasta Kórnik,
- Archiwum Państwowego m. st. Warszawy o 8.430 skanów z zespołów archiwalnych akt metrykalnych oraz Biura Odbudowy Stolicy,
- Muzeum Zamoyskich z Kozłówki o 8.430 skanów ze zbiorów archiwalnych tegoż archiwum.

Powyższe działania spowodowały, że z końcem 2012 r. w serwisie SwA prezentowano ogółem 3.693.199 skanów.

Narodowe Archiwum Cyfrowe pełni funkcję Centrum Kompetencji ds. digitalizacji materiałów archiwalnych. Z przedmiotowego zakresu w roku 2012 udzielono 63 konsultacji za pośrednictwem rozmów telefonicznych, e-maili i w formie bezpośrednich wizyt w Pracowni Digitalizacji.

Prócz udzielanych porad i instrukcji Oddział Digitalizacji przeprowadził dwa cykle szkoleń:

- pierwsze na prośbę Centralnego Archiwum Wojskowego pt. „Proces digitalizacji materiałów archiwalnych” - dla 14 pracowników wojskowej sieci archiwalnej,
- drugie dofinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zorganizowane we współpracy z Narodowym Instytutem Audiowizualnym - dwie edycje szkoleń weekendowych „Digitalizacja materiałów archiwalnych – poziom podstawowy”, w których udział wzięło łącznie 29 osób z archiwów państwowych i instytucji kultury i nauki.

Wysoko oceniane kontakty przez osoby przeszkolone i zgłaszające zapytania wpływają na pozytywne postrzeganie NAC i państwowej sieci archiwalnej oraz wzmacniają wizerunek NAC jako lidera digitalizacji archiwaliów. W związku z rozwojem segmentu digitalizacji w archiwach państwowych i instytucjach kultury zauważalnie rosną oczekiwania instytucji zewnętrznych na dostarczanie gotowych rozwiązań metodyki cyfryzacji zbiorów archiwalnych w wyniku pełnienia funkcji centrum kompetencji przez NAC. Ograniczony stan zatrudnienia w kwestiach merytorycznych, skupiających się na stanowisku kierownika oddziału, hamuje ewentualne podjęcie rozległych projektów badawczych w dziedzinie digitalizacji.

Obok prac digitalizacyjnych trwały również prace nad zabezpieczeniem tradycyjnym materiałów archiwalnych w postaci mikrofilmowania. Oddział Mikrofilmowania wykonał 74 833 m.b. kopii bezpieczeństwa przeznaczonych do Centralnego Magazynu Mikrofilmów (na 60 000 planowanych wzrost o ponad 24%). Dla archiwów państwowych wykonano 35 177 m.b. kopii użytkowych (do końca czerwca br.). Zgodnie z sugestią Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych podjęto decyzję o zaprzestaniu wykonywania kopii użytkowych diazo dla archiwów państwowych na rzecz kopii cyfrowych. Dokonano obróbki chemicznej 49 510 m.b. mikrofilmów negatywowych z archiwów państwowych oraz przeprowadzono kontrolę techniczną 60 465 m.b. mikrofilmów negatywowych.

Ponadto prowadzono bazę do ewidencji mikrofilmów Emma i dokonano 17 285 wpisów jednostek archiwalnych z archiwów państwowych.

Pracownicy Oddziału Mikrofilmowania brali aktywny udział w pracach związanych z digitalizacją mikrofilmów w ramach programu „Digitalizacja materiałów archiwalnych z zasobu archiwów polskich i zagranicznych”. Dla realizacji zadania udostępniono mikrofilmy z Centralnego Magazynu Mikrofilmów w łącznej ilości ok. 5 000 000 klatek, z których wykonano 4 791 000 kopii cyfrowych.

Mikrofilmy pochodziły z zasobu następujących archiwów państwowych: AP Białystok, AP Bydgoszcz, AP Częstochowa, AP Elbląg z siedzibą w Malborku, AP Gorzów Wielkopolski, AP Kalisz, AP Katowice, AP Koszalin, AP Kraków, AP Leszno, AP Lublin, AP Opole, AP Piotrków Trybunalski, AP Poznań, AP Przemyśl, AP Radom, AP Rzeszów, AP Siedlce, AP Suwałki, AP Szczecin, AP m.st. Warszawa, AP Zamość, AP Zielona Góra.

Dodatkowo przygotowywano mikrofilmy z Centralnego Magazynu Mikrofilmów przeznaczone do digitalizacji w ramach programu „Digitalizacja ksiąg metrykalnych z tzw. terenów zabużańskich” organizowanego przez Archiwum Główne Akt Dawnych.

Materiały obejmowały mikrofilmy z następujących zespołów: nr 300 (Księgi metrykalne gmin wyznania mojżeszowego z terenów tzw. zabużańskich; z zespołu nr 301 (Księgi metrykalne wyznania rzymskokatolickiego z terenu archidiecezji lwowskiej; z zespołu nr 436 (Księgi metrykalne parafii wyznania rzymskokatolickiego z diecezji łuckiej i wileńskiej; z zespołu nr 184 (I Rada Stanu Królestwa Polskiego); z zespołu nr 185 (II Rada Stanu Królestwa Polskiego) oraz z zespołu nr 186 (III Rada Stanu Królestwa Polskiego).

Przekazano także do skanowania mikrofilmy z zespołu nr 299 (Księgi metrykalne gmin ewangelickiego – augsburskiego i helweckiego wyznania) oraz z zespołu nr 302 (Księgi metrykalne i akta parafii wyznania prawosławnego z Wołynia i Polesia). Łącznie wydano do Archiwum Głównego Akt Dawnych mikrofilmy w ilości 675 425 klatek.

Mniejsze niż w poprzednich latach ilości kopii bezpieczeństwa i kopii użytkowych wynikają z braku środków budżetowych na zakup materiałów mikrofilmowych. NAC dopiero w trzecim kwartale 2012 roku otrzymał dodatkowe środki umożliwiające przeprowadzenie przetargu na materiały mikrofilmowe i wznowienie we wrześniu produkcji w dziale kopii bezpieczeństwa (przez miesiąc brak materiału).

Prace Oddziału Infrastruktury IT w roku 2012 koncentrowały się głównie wokół modernizacji, rozbudowy i utrzymania Centralnego Repozytorium Cyfrowego:

- rozbudowano bibliotekę taśmową zwiększając liczbę dostępnych slotów na taśmy LTO z 2927 do 4167,
- rozbudowano bibliotekę taśmową o dodatkowe 4 napędy LTO5
- zakupiono 250 sztuk taśm LTO5,
- zmodernizowano sieć dostępową ze standardu 100Mbps do standardu 1Gbps

- odnowiono usługi wsparcia technicznego na krytyczne elementy infrastruktury CRC

Pomimo krytycznych problemów kadrowych pracownicy Oddziału Infrastruktury IT przeprowadzili niezbędne działania w celu zapewnienia wysokiego poziomu dostępności i bezpieczeństwa usług utrzymywanych w ramach Centralnego Repozytorium Cyfrowego. Wprowadzono wszystkie zalecenia audytu informatycznego w zakresie infrastruktury IT do długotrwałego przechowywania danych cyfrowych zakończonego w roku poprzednim.

Przeprowadzone prace związane z rozbudowami Centralnego Repozytorium Cyfrowego i stałym administrowaniem urządzeniami i usługami umożliwiają pełnienie funkcji platformy sprzętowej o optymalnej wydajności i najwyższym stopniu bezpieczeństwa dla usług wdrażanych w ramach archiwów państwowych oraz repozytorium do długoterminowego przechowywania danych cyfrowych.

Pracownicy Oddziału Infrastruktury IT przez cały rok koordynowali gromadzenie zasobów cyfrowych wytworzonych w ramach działań archiwów państwowych, w tym kopii cyfrowych z zasobu własnego Archiwum oraz zasobów archiwów państwowych, w celu zapewnienia bezpieczeństwa ich przechowywania i zapewnienia wymaganej dostępności.

Prace z zakresu nadzoru archiwalnego z uwagi na zmniejszony przez Statut NAC zakres obowiązków Samodzielnego Stanowiska ds. Nadzoru Archiwalnego oraz bardzo niską liczbę etatu (1/3) przeznaczonych do realizacji tych zadań były w 2012 mocno ograniczone.

Do dominujących należało: udzielanie wsparcia AAN i APW w czynnościach kontrolnych wobec podmiotów posiadających także zasoby audiowizualne (ogółem 9 kontroli ogólnych i 2 problemowe) oraz realizowanie spraw bieżących. W niektórych z nich współdziałali także pracownicy oddziałów merytorycznych. W minionym roku doszło do zmiany na stanowisku ds. nadzoru archiwalnego. Nowy pracownik poszerzył kwalifikacje uczestnicząc w szkoleniach z zakresu postępowania z dokumentacją (2 szkolenia organizowane przez NDAP, 1 szkolenie prowadzone przez firmę zewnętrzną).

Pomimo wskazanych powyżej trudnych warunków lokalowych i kadrowych wyniki pracy archiwum w roku 2012 uznać należy za zadowalające. Biorąc pod uwagę zmiany kadrowe w Archiwum (odejście 11 osób, w tym 7 kierowników łącznie z dyrektorem) oraz osiągnięte efekty pracy trzeba podkreślić, że dojrzałość organizacyjna instytucji oraz zaangażowanie pracowników umożliwiły nie tylko przetrwanie sytuacji, którą potraktować można w kategoriach poważnego kryzysu, ale również podtrzymanie dotychczasowego trendu rozwojowego NAC.

11. Przewidywane kierunki działań i zakres prac archiwum w następnym roku.

Niezależnie od problemów wskazanych w pkt 10, które niestety pozostają aktualne także w roku 2013, NAC będzie podejmował wysiłki w kierunku dalszej realizacji srtatutowych zadań, w tym dalszej rozbudowy zaplecza informatycznego pełniące funkcję Centralnego Repozytorium Cyfrowego dla archiwów państwowych, oraz niezawodnego dostawcy usług teleinformatycznych: Zintegrowanego Systemu Informacji Archiwalnej wraz z interfejsem sieciowym w postaci serwisu Szukaj w Archiwach. Głównym działaniem z zakresu archiwistyki cyfrowej powinno być rozpoczęcie wdrożeń ZoSIA w archiwach państwowych i instytucjach będących beneficjentami WPR K+ oraz programów MKiDN. Kontynuowane powinny być działania zmierzające do pozyskania własnego budynku oraz kroki zmierzające do rozwiązania nikorzystnej sytuacji kadrowej.

Oddział Administracyjny w roku 2013 będzie realizował swoje bieżące działania administracyjno-obługowe. W zależności od pozyskania odpowiednich środków finansowych planowane jest wykonanie remontów pomieszczeń Oddziału Zbiorów Fotograficznych oraz pracowni naukowej Oddziału Udostępniania Zasobów.

W OUZ udostępnianie będzie kontynuowane na dotychczasowych zasadach. Projekty partnerskie z innymi instytucjami i podmiotami będą prowadzone i rozwijane w miarę możliwości kadrowych.

W ramach Oddziału Filmów i Nagrań Dźwiękowych zaplanowano m.in.:

- pozyskiwanie do zasobu nowych materiałów audiowizualnych,
- zakończenie opracowania nagrań dźwiękowych zespołu Wytwórnia Filmowa „Czołówka”,
- kontynuacje przepakowania i inwentaryzacji w systemie ZoSIA skryptów audycji RWE,
- inwentaryzację w bazach danych audycji napływających na bieżąco nagrań dźwiękowych i filmów oraz wykonywanie kopii zabezpieczających tych materiałów,
- kontynuację prac związanych z przesunięciami międzyzespołowymi i utworzeniem nowych zespołów/zbiorów w zasobie nagrań i Zbiorze fotografii różnego pochodzenia,
- kontrole warunków przechowywania zasobu filmów i nagrań,
- rozpoczęcie przepakowania filmów na taśmach światłoczułych w ramach profilaktyki konserwatorskiej,
- poddanie pracom konserwatorskim kolejnych filmów na podłożu nitrocelulozowym (w zależności od posiadanych środków finansowych),

- wspieranie działań popularyzatorskich,
- współpracę w zakresie Projektu Badawczego Historia Rozgłośni Polskiej RWE 1950-1994.

W ramach Oddziału Zbiorów Fotograficznych na rok 2013 zaplanowano m.in.:

- przygotowanie kwalifikatora dokumentacji fotograficznej,
- pozyskiwanie do zasobu nowych materiałów fotograficznych,
- zakończenie opracowania zespołu Archiwum Fotograficznego Zbyszka Siemaszki,
- inwentaryzację (i wprowadzanie danych do systemu informatycznego) Archiwum Fotograficznego Grażyny Rutowskiej,
- inwentaryzację (i wprowadzanie danych do systemu informatycznego) Archiwum Fotograficznego Edwarda Hartwiga,
- inwentaryzację (i wprowadzanie danych do systemu informatycznego) Archiwum Fotograficznego Lecha Zielaskowskiego,
- rozpoczęcie inwentaryzacji (i wprowadzania danych do systemu informatycznego) i zakończenie opracowania Zbioru fotografii dotyczących harcerstwa polskiego w USA,
- dalsze wprowadzanie opisów zdjęć (retrokonwersja) z Koncernu Ilustrowanego Kuriera Codziennego – Archiwum Ilustracji i ich kopii cyfrowych do systemu informatycznego,
- korektę wprowadzonych opisów fotografii oraz poprawek nadsyłanych przez użytkowników,
- wykonywanie spisów roboczych zespołów/zbiorów nieposiadających ewidencji,
- wspieranie działań popularyzatorskich,
- kontrolę warunków przechowywania zasobu fotografii,
- przeprowadzenie konserwacji najbardziej zdegradowanych jednostek,
- zakup bezpiecznych opakowań do przechowywania fotografii,
- przepakowanie zabezpieczające fotografii,
- udostępnianie zdjęć w systemie www.audiovis.nac.gov.pl,
- wydzielanie zespołów/zbiorów ze Zbioru nr 7 Fotografii Różnego Pochodzenia,
- przeprowadzenie skontrum zbioru nr 7 po wydzieleniu zbiorów/zespołów.

Najważniejszymi zadaniami realizowanymi przez OliZC będzie dalszy rozwój Zintegrowanego Systemu Informacji Archiwalnej oraz serwisu Szukaj w Archiwach. Planowane jest wydanie wersji 1.2.1 systemu ZoSIA, w której najważniejsze nowości to:

- nowa wyszukiwarka,
- ujednoczenie sposobu zapisu jednostek, na wzór jednostek fotograficznych (możliwość dodania kolejnej jednostki lub jej edycji w momencie zapisu),
- stworzenie roli browser i modyfikacja roli superbrowser,
- nowy raport „lista nośników”,
- nowy raport „statystyka czynności” umożliwiający,
- powiązania między wszystkimi rodzajami dokumentacji,
- pełna, poprawiona historia zmian,
- eksport jednostek do csv.

Prowadzone będą też prace nad kolejną wersją systemu, w której najważniejszą nowością będzie mechanizm konwersji i dołączania skanów do jednostek.

W roku 2013 planowana jest modernizacja serwisu Szukaj w Archiwach. Zadanie to będzie realizowane w trybie projektu. W projektowaniu nowego serwisu zostaną wykorzystane doświadczenia z jego ponad trzyletniego użytkowania, a także przeprowadzone badania usability. Najważniejsze zmiany obejmują nowy atrakcyjny wygląd, dołączenie nowych typów jednostek i obiektów oraz nośników, prezentacje cyfrowych materiałów audiowizualnych (filmy, nagrania), a także integrację danych z bazy Pradziad oraz innych baz publikowanych na stronie www.archiwa.gov.pl. Modernizacja ma ułatwić dotychczasowym użytkownikom korzystanie z serwisu, a także zachęcić nowych do jego odwiedzenia. Ponadto w roku 2013 OIiZC będzie kontynuował realizację zaleceń pokontrolnych.

W Oddział Infrastruktury IT w ramach rozbudowy CRC, przy założeniu otrzymania środków w ramach programu WPR Kultura+, planuje się:

- rozbudowę macierzy dyskowej,
- rozbudowę biblioteki taśmowej,
- wdrożenie systemu monitoringu aktywności sieciowej,
- odnowienie usług wsparcia technicznego krytycznych elementów infrastruktury CRC.

Pracownicy oddziału niezależnie od prac rozwojowych w zakresie infrastruktury teleinformatycznej, prowadzić będą prace związane z podtrzymaniem wysokiego poziomu dostępności i bezpieczeństwa systemów funkcjonujących w ramach infrastruktury Centralnego Repozytorium Cyfrowego. Wykonywane będą prace związane z koordynacją gromadzenia kopii cyfrowych w repozytorium.

Planowane jest także rozpoczęcie procesu adaptacji zaleceń biblioteki ITIL w procesie zarządzania usługami IT, wykonanie rewizji Polityki Bezpieczeństwa Systemów

Teleinformatycznych NAC oraz wdrożenie procedury relokacji taśm LTO z krytycznymi kopiami zapasowymi do zdalnej lokalizacji.

W Oddziale Digitalizacji w roku 2013 planuje się częściowe zahamowanie prac digitalizacji produkcyjnej na rzecz przerzucenia zasobów osobowych do zadań związanych z kontrolą jakości wykonanych skanów i ich udostępnienia w serwisie Szukaj w Archiwach.

Plan pracy wytwarzania kopii z materiałów archiwalnych na rok 2013 opiewa na poniżej wykazane wartości, finansowane wspólnie ze środków budżetowych i WPR Kultura+:

- 1.500.000 skanów klitek mikrofilmów,
- 80.000 skanów aktowych materiałów archiwalnych,
- 27.715 skanów fotografii,
- 7.800 minut nagrań dźwiękowych,
- 40.000 klitek mikrofilmowych w wyniku konwersji skanów wzorcowych na mikrofilm, przy założeniu naprawy urządzenia konwertującego.

Wobec zaprzestania wykonywania mikrofilmowych kopii użytkowych na rzecz digitalizacji mikrofilmów zabezpieczających i udostępniania skanów archiwom planuje się nadrobienie zaległości z lat poprzednich w połowie poprzez digitalizację 1.000.000 klitek mikrofilmowych, ujętych w wyżej wskazanym planie.

Należy zaznaczyć, że planuje się pozyskanie 3.300.000 skanów z mikrofilmów w ramach kontynuacji projektu digitalizacji akt stanu cywilnego w programie „Digitalizacja” Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych. Wartość uzyskanych skanów jest bliżej niepoliczalna ze względu na zamówienie tej usługi na zewnątrz w formie zamówienia publicznego. Wskazana liczba planowanych skanów została obliczona na podstawie udziału procentowego kwoty przeznaczonej na usługę w roku 2013 do kwoty wydatkowanej w projekcie w roku 2012 i uzyskanych wyników.

Najważniejszym obszarem prac Oddziału Digitalizacji będzie proces udostępniania skanów w serwisie Szukaj w Archiwach. Planuje się udostępnienie 6.000.000 skanów z zasobu archiwalnego archiwów państwowych, w szczególności akt stanu cywilnego. Udostępnieniem zostaną objęte zarówno skany wykonane w Oddziale Digitalizacji NAC, pozyskane w wyniku projektu digitalizacji akt stanu cywilnego NAC oraz archiwów państwowych w ramach programu „Digitalizacja”, przesyłanych przez beneficjentów WPR Kultura+ oraz udostępnione przez archiwa państwowe i instytucje kultury w wyniku bieżącej działalności. Wskazanie jednoznacznych wartości jest uzależnione od jakości i ilości opisanych zasobów w przekazywanych bazach danych w 2012 i 2013 roku, które przekonwertowane do Zintegrowanego Systemu Informacji Archiwalnej umożliwiają prezentację skanów w Internecie.

Niezwykle istotną przeszkodą w rozwoju Oddziału Digitalizacji są braki kadrowe zauważalne na dwóch płaszczyznach działalności oddziału. Pierwsza to kontrola jakości kopii cyfrowych materiałów archiwalnych, która na 2013 rok w części zostaje ograniczona poprzez zahamowanie produkcji skanów. Druga to działalność merytoryczna, która wymaga nowych etatów w kontekście działalności Centrum Kompetencji. Pomimo tych braków planuje się dalszy rozwój programu szkoleń w zakresie digitalizacji materiałów archiwalnych dla pracowników archiwów państwowych i instytucji kultury. Ponadto nakreśla się organizację dwudniowej mini konferencji dla pracowników z archiwów państwowych zajmujących się digitalizacją, podczas której omówione by zostały kwestie metodyki digitalizacji i zamówień publicznych.

Ponadto w zakresie działalności merytorycznej Oddziału Digitalizacji na rok 2013 umieszcza się aktualizację treści zaleceń digitalizacji będących załącznikiem do Zarządzenia nr 13 Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych z dnia 29 czerwca 2011 r. w sprawie digitalizacji zasobu archiwalnego archiwów państwowych.

Ważnym i dużym zadaniem na planowany rok jest zbudowanie programu informatycznego do zarządzania procesem digitalizacji i zarządzanie zasobem cyfrowym archiwów państwowych.

Reorganizacja pracy w dziale kopii bezpieczeństwa Oddziału Mikrofilmowania umożliwi wykonanie w roku 2013 ok. 100 000 mb kopii. Realizacja powyższych zadań w ciągu 3 lat umożliwi likwidację zaległości w wykonywaniu kopii bezpieczeństwa do Centralnego Magazynu Mikrofilmów.

W zakresie mikrofilmowania planuje się wykonanie:

- mikrofilm pozytywowy – 50 000 m.b. planowo,
- mikrofilm pozytywowy – 50 000 m.b. usuwanie zaległości,
- kontrola techniczna mikrofilmu negatywowego – 60 000 m.b.,
- obróbka chemiczna mikrofilmów negatywowych – 60 000 m.b.

Pełna realizacja planu w zakresie obróbki chemicznej mikrofilmu negatywowego z archiwów państwowych, kontroli technicznej mikrofilmów oraz wykonywania kopii bezpieczeństwa przeznaczonych do Centralnego Magazynu Mikrofilmów uzależniona będzie od zapewnienia dodatkowych środków budżetowych na zakup taśmy mikrofilmowej, odczynników chemicznych i pozostałych środków eksploatacyjnych.

W zakresie prac na przedpolu archiwalnym na rok 2013 poza zadaniami bieżącymi w zakresie nadzoru archiwalnego zaplanowano aktualizację i w miarę potrzeb stworzenie teczek zbiorczych nadzoru jednostek organizacyjnych, nad którymi nadzór wspiera NAC oraz prace analityczne dotyczące tematyki postępowania z dokumentacją audiowizualną.

Głównie kierunki działania Archiwum w roku 2013 to kontynuacja starań o uzyskanie możliwości budowy własnej siedziby, rozbudowa i aktualizacja danych na portalu szukajwarchiwach.pl, rozwój i wdrożenia systemu ZoSIA, intensyfikacja działalności w zakresie wsparcia metodycznego archiwów państwowych w zakresie dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej, oraz dalsza intensywna działalność w zakresie digitalizacji zasobu archiwów państwowych oraz w zakresie rozwoju i utrzymania zaplecza teleinformatycznego dla archiwów państwowych w postaci Centralnego Repozytorium Cyfrowego. Ponadto kontynuowane będą prace w zakresie ewidencji i opracowania zasobu własnego Archiwum.

12. Załączniki do sprawozdania opisowego:

12.1. wykaz publikacji archiwum państwowego

brak

12.2. wykaz wykonanych prac dokumentacyjnych, w tym – kwerend tematycznych, z podaniem ich tematu, liczby kart dokumentacyjnych lub rekordów

Cel kwerendy	Użytkownicy krajowi	Użytkownicy zagraniczni	Ogółem
publicystyczny	232	1	233
inny	155	15	170
ogółem	387	16	403

12.3. wykaz komputerowych baz danych, z podziałem na własne i opracowane w Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych (nazwa, krótki opis, program, liczba rekordów oraz informacja, czy baza jest otwarta / zamknięta)

- CDS/ISIS FOTO – tekstowa baza danych o zasobie fotograficznym licząca 30 050 rekordów (opisów fotografii) z 25 zespołów archiwalnych - baza zamknięta;
- CDS/ISIS FONO – tekstowa baza danych o zasobie nagrań dźwiękowych licząca 13 946 rekordów (opisów nagrań) - baza zamknięta: eksport do bazy ZEUS;
- ARCHIWUM FOTOGRAFICZNE JULIUSZA ENGLERTA – baza danych zespołu archiwalnego w programie MS Access; baza zawiera 3 260 rekordów (opisów tematów) – baza zamknięta;
- INSTYTUT POLSKI W BEJRUCIE – baza danych zespołu archiwalnego w programie MS Access; baza zawiera 256 rekordów – baza zamknięta;

- ARCHIWUM FOTOGRAFICZNE IGNACEGO PŁAŻEWSKIEGO - baza danych zespołu archiwalnego w programie MS Access; baza zawiera 641 rekordów – baza zamknięta;
- ZBIÓR FOTOGRAFII LWOWA I OKOLIC - baza danych zespołu archiwalnego w programie MS Access; baza zawiera 1002 rekordy – baza zamknięta;
- FILMOTEKA - baza danych w programie MS Access; baza zawiera 449 rekordów – baza zamknięta;
- ARCHIWUM FOTOGRAFICZNE EDWARDA HARTWIGA - baza danych zespołu archiwalnego w programie MS Access; baza zawiera 48 rekordów – baza zamknięta; eksport do bazy ZEUS;
- SPORTFILM - tekstowa baza danych zespołu archiwalnego w programie MS Access; baza zawiera 701 rekordów – baza zamknięta;
- FILMOTEKA PKOL - tekstowa baza danych w programie MS Access; baza zawiera 262 rekordy – baza zamknięta;
- RWE – baza danych o zasobie nagrań dźwiękowych Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa w programie MS Access; baza zawiera 17 215 jedn. inw. nagrań (20 134 rekordów opisów audycji) - baza otwarta;
- SKRYPT – baza danych zawierająca skrypty audycji RWE w programie MS Access; baza zawiera 20 539 rekordów (opisów audycji) - baza otwarta;
- ZOSiA – baza danych o zasobie nagrań dźwiękowych; baza zawiera 7912 jedn. inw. – baza otwarta;
- FOTOSCAN – baza danych fotografii z różnych zespołów zeskanowanych w ramach udostępniania zasobu; baza zawiera 29 482 rekordów fotografii z opisami (3672 rekordy przeniesiono do bazy ZEUS) – baza zamknięta;
- ZEUS – baza danych o zasobie fotograficznym i dźwiękowym działająca w oparciu o Sybase Adaptive Server Anywhere licząca 180 849 rekordów (skanów fotografii wraz z opisami) oraz 15 189 rekordów (opisów) nagrań dźwiękowych - baza otwarta.
- AUDIOVIS – baza danych będąca odzwierciedleniem bazy ZEUS udostępniona w Internecie na stronie <http://audiovis.nac.gov.pl>

Bazy opracowane w Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych:

- SEZAM – 86 zespołów – baza otwarta
- NADZÓR – 9 instytucji - baza zamknięta.

12.4. Stan komputeryzacji informacji archiwalnej i ewentualne problemy z tym związane

NAC dysponuje nowoczesną infrastrukturą teleinformatyczną w ramach Centralnego Repozytorium Cyfrowego. Pomieszczenie serwerowni wyposażone jest w system kontroli dostępu oparty o autoryzację użytkowników z wykorzystaniem kart zbliżeniowych oraz indywidualnego kodu PIN. Zabezpieczenie przeciwpożarowe zapewnia autonomiczny i w pełni automatyczny system przeciwpożarowy połączony ze zbiornikami gazu FM200. Stabilność warunków klimatycznych zapewnia system klimatyzacji precyzyjnej, a dwa niezależne obwody energetyczne wspomagane centralnymi UPS'ami gwarantują nieprzerwany dopływ energii do urządzeń infrastruktury. Bezpieczeństwo fizyczne zapewnia również system monitoringu wizyjnego. Usługi krytyczne działają na serwerze IBM p570 wyposażonym w wysokowydajne procesory POWER6, serwerze IBM p750 wyposażonym w wysokowydajne procesory POWER7, pięciu serwerach IBM System X, dwóch serwerach Fujitsu Primergy RX300 S5, macierzy dyskowej IBM DS8100, macierzy dyskowej DS5100 oraz bibliotece taśmowej TS3500. Urządzenia te stanowią podstawę do zapewnienia nieprzerwanego dostępu do usług świadczonych przez Narodowe Archiwum Cyfrowe.

Największym problemem związanym z infrastrukturą teleinformatyczną jest brak zapasowego centrum danych w osobnej lokalizacji. Kolejnym istotnym problemem jest brak agregatu prądowłórczego, co przy długotrwałych awariach zasilania uniemożliwia zapewnienie ciągłości działania usług w ramach Centralnego Repozytorium Cyfrowego. Bardzo dotkliwy jest również brak odpowiednio licznej kadry inżynierskiej niezbędnej do zarządzania tak dużym środowiskiem teleinformatycznym oraz spowodowany poziomem wynagrodzeń odpływ wykwalifikowanych pracowników do sektora prywatnego.

12.4.1. Liczba komputerów i rok ich zakupu oraz obecnie zainstalowany system operacyjny

rok zakupu	liczba komputerów	system operacyjny	uwagi
2005	1	Microsoft Windows XP Professional	Komputer wyeksploatowany, przeznaczony do spisania ze stanu
2006	2	Microsoft Windows XP Professional	
2007	4	Microsoft Windows XP Professional, OpenSUSE Linux, MAC OS X	W tym komputery przenośne
2008	60	Microsoft Windows Vista downgrade to XP Pro.	W tym komputery przenośne
2009	4	Microsoft Windows XP	Komputery przenośne

2010	5	Microsoft Windows 7 Mac OS X OpenSUSE Linux	Komputery przenośne
2011	25	Microsoft Windows XP Microsoft Windows 7 Mac OS X OpenSUSE Linux	W tym komputery przenośne
2012	2	Microsoft Windows 7	Komputery przenośne
RAZEM	103		

Rodzaje i liczba urządzeń peryferyjnych

rok zakupu	urządzenie	producent/model	uwagi
2000	Drukarka	OKI Microline 3321	Wykorzystywane w Dziale Finansowo-Księgowym.
2004	Skaner	Canon MS 300	
2004	Skaner	Epson Photo Perfection 4870	
2005	Skaner	Epson Photo Perfection 4990	
2006	Drukarka	HP Color Laser Jet 2605	
2006	Drukarka	HP Color Laser Jet 2605	
2006	Drukarka	HP Laser Jet 1022	
2006	Skaner	Zeutschel OM 1400	
2006	Skaner	Epson Photo Perfection 4990	
2006	Skaner	Epson Photo Perfection 4990	
2006	Skaner	Epson Photo Perfection 4990	
2006	Skaner	Epson Photo Perfection 4990	
2007	Skaner	Epson Photo Perfection 4990	
2007	Skaner	Epson Photo Perfection 4990	
2007	Skaner	Epson Photo Perfection 4990	
2007	Skaner	Zeutschel OM 1400	
2007	Konwerter	Zeutschel OP 500	
2007	Zestaw do kalibracji barwnej	Eye One Photo SG 319845	
2007	Zestaw do kalibracji barwnej	Eye One Photo SG 319845	
2008	Sieciowa, monochromatyczna, wielofunkcyjna drukarka laserowa	11 szt. Dell 2335dn	
2008	Kolorowa drukarka laserowa	2 szt. Dell 2130cn	

2008	Drukarka	LaserJet P2015DN	
2008	Skaner	Sunrise TurboScan	
2008	Skaner	Book2Net	
2008	Projektor	Dell	
2009	Drukarka	Dymo ILP 219	
2010	Skaner	Epson Perfection V750 Pro	
2010	Skaner	Epson Perfection V750 Pro	
2011	Skaner	Creo IQSmart 3	
2011	Skaner	Creo IQSmart 3	
2011	Skaner	Canon Image Formula	
2011	Skaner	NIKON Super CoolScan 9000 ED	
2011	Drukarka	Drukarka Xerox Phaser 7500 DN	
2011	Tablet	Tablet graficzny LCD Wacom Intuos4 XL DTP 26"	
2011	Drukarka	Drukarka DELL 2335 DN	
2011	Drukarka	Drukarka DELL 2335 DN	
2012	Drukarka	3 szt.Drukarka DELL 2335 DN	
2012	Tablet	2 szt. Tablet Graficzny Pentagram Designer	
2012	Projektor	Projektor Dell	

Sieci komputerowe

Pionowe okablowanie strukturalne wykonane jest w technologii światłowodowej, natomiast poziome w technologii UTP kat. 6. Sieć opiera się na topologii gwiazdy z centralnym zarządzaniem serwera plików, haseł i profili. Rolę routera pomiędzy siecią LAN i Internetem pełni klaster niezawodnościowy urządzeń Checkpoint z zaimplementowanymi funkcjami systemu antywirusowego, antyspamowego, IDS, IPS oraz wbudowanym Firewall'em.

▪ *Fizyczna i logiczna charakterystyka sieci*

lokalizacja	struktura logiczna (serwerowa, peer2peer)	kat.	liczba stacji roboczych	uwagi
NAC	serwerowa	6	81	

▪ *Serwery*

rok zakupu	urządzenie	producent/model	procesor	pamięć	system operacyjny
2004	Serwer Rack	Fujitsu-Siemens Primergy RX600	2 x Intel Xeon 2.0 GHz	4GB DDR ECC	OpenSUSE Linux
2007	Serwer Rack	IBM System p570 (POWER6)	4 x POWER6 4.7 GHz	64 GB DDR2 ECC	AIX V6.1
2008	Serwer Rack	5 szt. IBM System x	2 x Intel Xeon	48 GB DDR2 ECC	SLES 11SP1

2008	Serwer Rack	6 szt. IBM System x	2 x Intel Xeon	4 GB DDR2 ECC	OpenSUSE Linux
2009	Serwer Rack	2 szt. Fujitsu Primergy RX300 S5	2x Intel Xeon	48 GB DDR ECC	SLES 11SP1
2010	Serwer Rack	IBM System p750 (POWER7)	6 x POWER7 3,3GHz	128 GB DDR3 ECC	AIX V6.1 SLES 11SP1

▪ *Taśmowe systemy pamięci masowej*

rok zakupu	urządzenie	producent/model
2006	Autoloader	HP Ultrium LTO3
2008	Napęd LTO3	IBM Streamer
2008	Biblioteka taśmowa	TS3500, IBM LTO – FC 4Gbps na taśmie LTO4

▪ *Dyskowe systemy pamięci masowej*

rok zakupu	urządzenie	producent/model
2006	Macierz dyskowa	Fujitsu-Siemens Primergy SX-30 2CH+7x146GB
2006	Macierz dyskowa	Fujitsu-Siemens Primergy SX-30 2CH+7x146GB
2008	Macierz dyskowa	IBM System Storage DS8100 Turbo
2010	Macierz dyskowa	IBM System Storage DS5100

▪ *Urządzenia firewall*

rok zakupu	urządzenie	producent/model
2008	Firewall	Checkpoint UTM-1 3070
2010	Firewall	Checkpoint UTM-1 3070

▪ *Dostęp archiwum do Internetu:*

lokalizacja	rodzaj	prędkość	liczba komputerów z dostępem do WWW	liczba komputerów z dostępem do poczty elektronicznej
NAC	Stałe łącze w technologii światłowodowej	300Mbps/300Mbps	81	81